

ERASMUS + project: "ΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ΚΑΙ Η ΑΦΗΓΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΣΤΗΝ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ"



INTELLECTUAL OUTPUT 4

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ
ΦΙΛΙΚΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΟΙΑ : ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ-
ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΟΠΩΣ
ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ.





Η Σύσταση Πολιτικής ετοιμάστηκε από την



Habilitas Association, Romania

Ioana Căciulă

Rodica Căciulă

Mihai Viorel Zamfir

Σε συνεργασία με τους εταίρους του ERASMUS+ :

Societatea Română

The Romanian Alzheimer Society



Alzheimer

Cătălina Tudose

Raluca Sfetcu

Andreea Vasile

Dan-Adrian Gădălean



Alzheimer Hellas, Greece

Magda Tsolaki

Niki Petridou



Bournemouth University, UK

Irma Konovalova

Jan Wiener



Alzheimer Bulgaria

Stanislava Tsotsomanska

Irina Ilieva



The Gaiety School of Acting, the National Theatre School of Ireland

Anna Kadzik-Bartoszewska

Seamus Quinn

Caroline Coffey

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή αυτής της δημοσίευσης δεν αποτελεί έγκριση του περιεχομένου, που αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

6 I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- 7 • Τι είναι η άνοια;
- 8 • Επιδημιολογία της άνοιας
- 8 • Ποιος είναι ο αντίκτυπος της άνοιας στις κοινότητες;
- 9 • Πώς να δημιουργήσετε μια κοινότητα φιλική προς την άνοια

12 II. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΓΓΡΑΦΟΥ ΣΥΣΤΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

- 13 • Στόχοι
- Βασικές έννοιες της σύστασης πολιτικής
- Μεθοδολογία που χρησιμοποιήθηκε για την επεξεργασία των συστάσεων πολιτικής

13 III. ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΧΩΡΩΝ.

Παραδείγματα με βέλτιστες πρακτικές χωρών για κοινότητες φιλικές προς την άνοια στην Ευρωπαϊκή Ένωση, με έμφαση την ευαισθητοποίηση και την ενσωμάτωση εργαλείων όπως οι δημιουργικές τέχνες στη φροντίδα της άνοιας.

- 14 • **Θέμα 1** – Ευαισθητοποίηση κοινού και πρόσβαση σε πληροφορίες για την άνοια

1. Φίλοι της άνοιας

Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο (click [here](#))

- 16 • **2. Έργο: Το Ψηφιακό εγγόνι**

Χώρα: Τουρκία

- 17 • **Θέμα 2** - Διαδικασίες σχεδιασμού για τη δημιουργία κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια - ευαισθητοποίηση και ενσωμάτωση εργαλείων όπως οι δημιουργικές τέχνες στην φροντίδα της άνοιας

- 18 • **1. Chester Beatty “Azure project”**

Χώρα: Ιρλανδία

- 19 • **2. E.gress σε συνεργασία με την Alzheimer Society of Ireland**

Χώρα: Ιρλανδία

- 18 • **3. Ψηφιακά πάρτι τσαγιού**

19 Χώρα: Τουρκία

- 20 • **4. Φιλική προς την άνοια αρχιτεκτονική – Romanian Alzheimer Conference 2019**

21 Χώρα: Ρουμανία

- 22 • **5. VEDER Method**

Χώρα: Ολλανδία (click [here](#))

- 24 • **6. VEDER Contact Method**

Χώρα: Ολλανδία

- [26](#) • **Θέμα 3** - Το φυσικό περιβάλλον
- [26](#) **1. Sense Garden”**: Εικονικοί χώροι: Δημιουργώντας ερεθίσματα αισθήσεων για τα άτομα με άνοια
Country: Romania and other 4 countries
- [27](#) **2. ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ, HOGEWYK**
Χώρα: Ρουμανία και άλλες 4 χώρες
- Θέμα 4** –Πρόσβαση και εκτίμηση της άνοιας μεταξύ τοπικών επιχειρήσεων και δημόσιων υπηρεσιών (Click [here](#))
- [27](#) **1. Δημιουργία δικτύου Υπηρεσιών για την Άνοια σε δήμους σε όλη την Ελλάδα**
- [29](#) **2. Εργαστήριο της Τέχνης**
- [29](#) Χώρα: Σλοβενία
- [30](#) **3. Εργαστήριο με βότανα**
- [31](#) Χώρα: Σλοβενία
- [32](#) **4. Γίνετε φίλος με ένα άτομο με άνοια**
- [33](#) Χώρα: Βουλγαρία
- [34](#) **5. INDEED – Καινοτομία στην άνοια**
- [35](#) Χώρα: Ρουμανία και άλλες 9 περιοχές του Δούναβη
- [36](#) **6. Κοινότητες φιλικές προς την άνοια : Πρωτοβουλία της Alzheimer’s Society**
- [37](#) Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο
- [38](#) **7. Ο πελάτης έχει πάντα δίκιο** (click [here](#))
- [39](#) Χώρα: Βέλγιο
- [34](#) • **Θέμα 5** – Υπηρεσίες καινοτομίας που βασίζονται στην τοπική δράση της κοινότητας- ενσωμάτωση εργαλείων όπως οι δημιουργικές τέχνες στην άνοια
- [35](#)
- [36](#) **1. Created Out of Mind**
Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο
- [37](#) • **Θέμα 6** - Πρόσβαση των ατόμων με άνοια σε μεταφορικά μέσα, για πλήρη συμμετοχή σε κοινοτικές δραστηριότητες
- [35](#) **1. TRACY project - Μεταφορικές ανάγκες για μια γηράσκουσα κοινωνία**
Χώρα: Γερμανία και άλλες χώρες της ΕΕ
- [37](#) **IV. Ευρήματα από 6 συμβουλευτικές στρογγυλές τράπεζες που διοργανώθηκαν στη Ρουμανία**
- **Θέμα 1** – Ευαισθητοποίηση κοινού και πρόσβαση σε πληροφορίες για την άνοια
- [39](#) • **Θέμα 2** - Διαδικασίες σχεδιασμού για τη δημιουργία κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια - ευαισθητοποίηση και ενσωμάτωση εργαλείων όπως οι δημιουργικές τέχνες στην φροντίδα της άνοιας
- [40](#) • **Θέμα 3** - Το φυσικό περιβάλλον

• **Θέμα 4** – Πρόσβαση και εκτίμηση της άνοιας μεταξύ τοπικών επιχειρήσεων και δημόσιων υπηρεσιών

41 • **Θέμα 5** – Υπηρεσίες καινοτομίας που βασίζονται στην τοπική δράση της κοινότητας- ενσωμάτωση εργαλείων όπως οι δημιουργικές τέχνες στην άνοια

43 • **Θέμα 6** - Πρόσβαση των ατόμων με άνοια σε μεταφορικά μέσα, για πλήρη συμμετοχή σε κοινοτικές δραστηριότητες

43 **V. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

• **Θέμα 1** – Ευαισθητοποίηση κοινού και πρόσβαση σε πληροφορίες για την άνοια

42 • **Θέμα 2** - Διαδικασίες σχεδιασμού για τη δημιουργία κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια - ευαισθητοποίηση και ενσωμάτωση εργαλείων όπως οι δημιουργικές τέχνες στην φροντίδα της άνοιας

43 • **Θέμα 3** - Το φυσικό περιβάλλον

• **Θέμα 4** – Πρόσβαση και εκτίμηση της άνοιας μεταξύ τοπικών επιχειρήσεων και δημόσιων υπηρεσιών

44 • **Θέμα 5** – Υπηρεσίες καινοτομίας που βασίζονται στην τοπική δράση της κοινότητας- ενσωμάτωση εργαλείων όπως οι δημιουργικές τέχνες στην άνοια

• **Θέμα 6** - Πρόσβαση των ατόμων με άνοια σε μεταφορικά μέσα, για πλήρη συμμετοχή σε κοινοτικές δραστηριότητες

47 **VI. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ:**

55 **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1:** Μεθοδολογία βέλτιστων πρακτικών στις χώρες εταίρους

60 **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2:** Μεθοδολογία των 6 συμβουλευτικών στρογγυλών τραπεζών που διοργανώθηκαν στη Ρουμανία

I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- Τι είναι η άνοια;
- Επιδημιολογία της άνοιας
- Ποιος είναι ο αντίκτυπος της άνοιας στις κοινότητες;
- Πώς να δημιουργήσετε μια κοινότητα φιλική προς την άνοια



ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΟΙΑ

Ο 21ος αιώνας αντιμετωπίζει μια σημαντική δημογραφική τάση γήρανσης, λόγω της αύξησης του προσδόκιμου ζωής και των μειωμένων ποσοστών γονιμότητας στις περισσότερες χώρες. Σύμφωνα με τον ΟΗΕ, το ποσοστό των ηλικιωμένων (65+) θα αυξηθεί από 9% που ήταν το 2019 σε 16% μέχρι το 2050. Σε ευρωπαϊκό επίπεδο, η τάση της δημογραφικής γήρανσης είναι ακόμη πιο αισθητή και εκτιμάται ότι το 28% του πληθυσμού θα είναι 65 ετών και άνω έως το 2050.

Στο πλαίσιο της γήρανσης του πληθυσμού παρατηρείται αυξημένη συχνότητα εμφάνισης χρόνιων ασθενειών και συννοσηρότητας. Οι ηλικιωμένοι έχουν αυξημένα προβλήματα υγείας, γεγονός που δημιουργεί την ανάγκη να εξασφαλιστεί η ποιοτική υγειονομική περίθαλψη και κοινωνική υποστήριξη για αυτούς. Η άνοια αποτελεί ένα πρόβλημα υγείας με σημαντικό αντίκτυπο σε προσωπικό, κοινοτικό και κοινωνικό επίπεδο.

Η άνοια είναι ένας όρος που χρησιμοποιείται για να περιγράψει μια κατάσταση επιδείνωσης διαφορετικών εγκεφαλικών λειτουργιών όπως η μνήμη, η προσοχή, η σκέψη, η γλώσσα και η προσωπικότητα. Η εξασθένηση της νοητικής λειτουργίας συνήθως συνοδεύεται από αλλαγές στη διάθεση, στην κοινωνική συμπεριφορά ή στα κίνητρα.

Υπάρχουν πολλές διαφορετικές μορφές άνοιας. Η νόσος Alzheimer είναι η πιο κοινή μορφή άνοιας (60-70% όλων των περιπτώσεων). Άλλες μορφές άνοιας είναι η αγγειακή άνοια, η άνοια με σωματίδια Lewy bodies, η άνοια της νόσου Parkinson και η μετωποκροταφική άνοια.

Τα σημάδια και τα συμπτώματα που συνδέονται με την άνοια μπορούν να γίνουν κατανοητά σε τρία στάδια:

Αρχικό στάδιο: Τα πιο κοινά συμπτώματα περιλαμβάνουν προβλήματα μνήμης και αποπροσανατολισμό χώρου και χρόνου. Αυτό το στάδιο συχνά παραβλέπεται επειδή η έναρξη είναι σταδιακή.

Μεσαίο στάδιο: Τα συμπτώματα γίνονται ευδιάκριτα και περιλαμβάνουν προβλήματα μνήμης που σχετίζονται με πρόσφατα γεγονότα και ονόματα ανθρώπων, δυσκολία στην επικοινωνία, αλλαγές συμπεριφοράς συμπεριλαμβανομένης της περιπλάνησης, αυξημένη ανάγκη βοήθειας με προσωπική φροντίδα.

Τελικό στάδιο: Πρόκειται σχεδόν για εξ' ολοκλήρου εξάρτηση του ατόμου και αδράνεια. Οι διαταραχές της μνήμης είναι σοβαρές και τα συμπτώματα πλέον γίνονται πιο εμφανή. Τα συμπτώματα περιλαμβάνουν προβλήματα ανάκλησης της προσωπικής ιστορίας της ζωής ενός ατόμου, την δυσκολία αναγνώρισης συγγενών και φίλων, τον αποπροσανατολισμό στο χώρο και στον χρόνο, την ανάγκη για υποβοηθούμενη αυτο-φροντίδα, τις αλλαγές στην συμπεριφορά συμπεριλαμβανομένης της επιθετικότητας και της ακινησίας.

Αν και η άνοια επηρεάζει κυρίως τους ηλικιωμένους, δεν αποτελεί φυσιολογικό μέρος της γήρανσης. Είναι μια ασθένεια του εγκεφάλου, με επιδείνωση της νοητικής λειτουργίας πέρα από αυτό που θα μπορούσε να αναμένεται από την φυσιολογική γήρανση.

Προς το παρόν δεν υπάρχουν διαθέσιμα φάρμακα για τη θεραπεία της άνοιας ενώ αυτά που υπάρχουν μπορούν να θεραπεύσουν μόνο ορισμένα συμπτώματα της νόσου. Κατά συνέπεια, καθίσταται ακόμη πιο σημαντικό να επικεντρωθούμε στην παροχή υποστήριξης και φροντίδας των ατόμων που ζουν με άνοια και των περιθαλπόντων τους.

ΕΠΙΔΗΜΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ

Το 2018 εκτιμήθηκε ότι παγκοσμίως 50 εκατομμύρια άνθρωποι έχουν άνοια. Ο συνολικός αριθμός των ατόμων με άνοια αναμένεται να αυξηθεί σε 82 εκατομμύρια το 2030 και σε 152 εκατομμύρια το 2050. Κάθε τρία δευτερόλεπτα παγκοσμίως ένα άτομο διαγιγνώσκεται με άνοια.

Η συχνότητα της άνοιας αυξάνεται με την αύξηση της ηλικίας, με τον γηράσκοντα πληθυσμό να είναι ο κύριος παράγοντας για τις προβλεπόμενες αυξήσεις. Η συχνότητα της άνοιας διπλασιάζεται με κάθε αύξηση των 6,3 ετών στην ηλικία, από 3,9 ανά 1000 άτομα-έτη στην ηλικία 60-64 σε 104,8 ανά 1000 άτομα-έτη στην ηλικία των 90+. Η πλειοψηφία των ατόμων με άνοια είναι ηλικιωμένα άτομα. Το εκτιμώμενο ποσοστό του γενικού πληθυσμού 60+ με άνοια κυμαίνεται μεταξύ 5-8%. Οι παράγοντες κινδύνου για άνοια περιλαμβάνουν ηλικία, γενετικούς παράγοντες, ιατρικές παθήσεις και ασθένειες (όπως διαβήτης, υπέρταση, αρτηριακή πίεση, παχυσαρκία), κατάθλιψη, ποιότητα ζωής (σωματική αδράνεια, κάπνισμα, ανθυγιεινή διατροφή, υπερβολικό αλκοόλ) και τραυματισμούς στο κεφάλι.

Το 58% των ατόμων με άνοια ζουν σε χώρες με χαμηλό ή μεσαίο εισόδημα. Το ποσοστό των ατόμων με άνοια που ζουν σε αυτές τις χώρες εκτιμάται ότι θα αυξηθεί σε 63% το 2030 και 68% το 2050..

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ;

Ο αντίκτυπος της άνοιας μπορεί να γίνει κατανοητός σε τρία αλληλένδετα επίπεδα: το άτομο με άνοια, την οικογένεια και τους φίλους και την ευρύτερη κοινωνία.

Η άνοια επηρεάζει την ικανότητα εκτέλεσης καθημερινών δραστηριοτήτων και είναι μια από τις κύριες αιτίες αναπηρίας και εξάρτησης μεταξύ των ηλικιωμένων. Ο μεγαλύτερος αντίκτυπος της άνοιας είναι στην ποιότητα ζωής τόσο των ατόμων με άνοια όσο και των περιθαλπόντων τους. Η άνοια συνδέεται συνήθως με ιδιαίτερα έντονες ανάγκες φροντίδας όπως το να ξαπλώσουν ή να σηκωθούν από το κρεβάτι, το ντύσιμο, η τουαλέτα, το μπάνιο, η διαχείριση της ακράτειας και η σίτιση. Η ανάγκη για υποστήριξη από έναν περιθάλποντα ξεκινά συχνά νωρίς στο ταξίδι της άνοιας, εντείνεται καθώς η ασθένεια εξελίσσεται και συνεχίζεται μέχρι το θάνατο. Οι σωματικές, συναισθηματικές και οικονομικές πιέσεις μπορούν να προκαλέσουν μεγάλο άγχος στις οικογένειες και τους περιθάλποντες τους, οι οποίοι πρέπει να υποστηρίζονται κοινωνικά, οικονομικά και νομικά από τα συστήματα υγείας.

Υπάρχει ένας σημαντικός αντίκτυπος στίγματος τόσο για τα άτομα με άνοια όσο και για τους περιθάλποντες τους. Αναφέρουν απώλεια φίλων και κοινωνικής ζωής μετά τη διάγνωση καθώς οι άνθρωποι τους αποφεύγουν ή δεν επιδιώκουν να αλληλεπιδράσουν μαζί τους. Κατά συνέπεια, τα άτομα με άνοια μπορούν να επιλέξουν ή να αναγκαστούν να αποσυρθούν από τις κοινωνικές καταστάσεις και δραστηριότητες και αυτό έχει ως αποτέλεσμα την κοινωνική απομόνωση, την απώλεια της ταυτότητας τους και την κακή ποιότητα ζωής τους.

ΑΝΟΙΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ιδιαίτερη σημασία για τις καταστάσεις που αντιμετωπίζουν τα άτομα με άνοια είναι: η συνειδητοποίηση της άνοιας και η καταπολέμηση του στίγματος, η ισότητα και η μη διάκριση, η ανεξαρτησία και η ένταξη στην κοινότητα, η συμμετοχή στη δημόσια και πολιτική ζωή, η ασφάλεια του ατόμου από εκμετάλλευση, βία και κακοποίηση

Το παγκόσμιο κόστος για την άνοια αυξήθηκε από 604 δισεκατομμύρια δολάρια το 2010 σε 818 δισεκατομμύρια δολάρια το 2015. Για το 2015 το συνολικό κόστος αντιπροσωπεύει το 1,09% του παγκόσμιου ακαθάριστου εγχώριου προϊόντος (ΑΕΠ) και το άμεσο κόστος αντιπροσωπεύει το 0,65% του παγκόσμιου ΑΕΠ. Το κόστος άμεσης ιατρικής περίθαλψης αντιπροσωπεύει το 20% του παγκόσμιου κόστους άνοιας, ενώ το κόστος άμεσων κοινωνικών τομέων και το κόστος άτυπης φροντίδας αντιπροσωπεύουν περίπου το 40% . Οι φτωχότερες χώρες έχουν λιγότερους οικονομικούς και ανθρώπινους πόρους για να καλύψουν τις ανάγκες υγείας και κοινωνικής περίθαλψης των ταχέως αναπτυσσόμενων ηλικιωμένων πληθυσμών τους. Το συνολικό κόστος ως ποσοστό του ΑΕΠ κυμαινόταν από 0,2% στις χώρες χαμηλού και μεσαίου εισοδήματος έως 1,4% στις χώρες υψηλού εισοδήματος .

Η φροντίδα των ηλικιωμένων ασθενών εξαρτάται από την κουλτούρα σε κάθε χώρα. Στις χώρες της Δυτικής Ευρώπης, η μακροπρόθεσμη υποστήριξη παρέχεται από το κράτος μέσω υπηρεσίας επί πληρωμής, ενώ στις χώρες της Ανατολικής Ευρώπης παρέχεται κυρίως από άτυπους περιθάλποντες/μέλη της οικογένειας . Η αποδυνάμωση της παραδοσιακής οικογενειακής υποστήριξης συμβάλλει επίσης στη μείωση της υποστήριξης για τα άτομα με άνοια.

Οι κοινότητες πρέπει να είναι προετοιμασμένες για να παρέχουν ένα ευρύ φάσμα υπηρεσιών σε άτομα με άνοια και στους περιθάλποντες τους. Αυτό περιλαμβάνει διαγνωστικές υπηρεσίες, φαρμακολογικές και μη φαρμακολογικές παρεμβάσεις για ασθενείς, υπηρεσίες φροντίδας, κοινωνική υποστήριξη, υποστήριξη περιθαλπόντων και πρόληψη της εξάντλησης τους.

ΠΩΣ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΤΕ ΜΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΙΚΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΟΙΑ

Το Η εμφάνιση κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια είναι μια αναγνώριση ότι η άνοια είναι τόσο υγειονομικό όσο και κοινωνικό ζήτημα. Η αναγνώριση των ευθυνών της ευρύτερης κοινότητας πρέπει να συμπεριλαμβάνει τα άτομα με άνοια και να σέβεται τα δικαιώματά τους σε υπηρεσίες και δραστηριότητες.

Σύμφωνα με την Alzheimer Disease International, μια κοινότητα φιλική προς την άνοια (ΚΦΑ) μπορεί να οριστεί ως «ένας τόπος ή μια κουλτούρα όπου τα άτομα με άνοια και οι περιθάλποντες τους έχουν την εξουσία, υποστηρίζονται και περιλαμβάνονται στην κοινωνία, κατανοούν τα δικαιώματά τους και αναγνωρίζεται πλήρως η δυναμική τους ".

Υπάρχουν δύο διαφορετικοί βασικοί στόχοι για την δημιουργία κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια:

- Η μείωση του στίγματος και η αύξηση κατανόησης της άνοιας με μεγαλύτερη ευαισθητοποίηση και ουσιαστική εμπλοκή των ατόμων με άνοια.

- Η ενδυνάμωση των ατόμων με άνοια μέσω της αναγνώρισης των δικαιωμάτων και των δυνατοτήτων τους, ώστε να αισθάνονται σεβασμό και να μπορούν να λαμβάνουν αποφάσεις για τη ζωή τους.

Η Alzheimer's Disease International (ADI) προτείνει τέσσερα βασικά στοιχεία για να υποστηριχθεί μια κοινότητα φιλική προς την άνοια. Αυτά είναι οι άνθρωποι, οι κοινότητες, οι οργανισμοί και οι συνεργασίες.



Γραφική αναπαράσταση 1: Τα τέσσερα βασικά στοιχεία που χρειάζονται για μια κοινότητα φιλική προς την άνοια

Τα **βασικά αποτελέσματα** που η ADI θεωρεί ότι πρέπει να επιτευχθούν για κοινότητες φιλικές προς την άνοια περιλαμβάνουν:

- α. Ευαισθητοποίηση: Αυξημένη ευαισθητοποίηση και κατανόηση της άνοιας.
- β. Κοινωνική και πολιτιστική δέσμευση: Αυξημένη κοινωνική και πολιτιστική δέσμευση για το άτομο με άνοια.
- γ. Ανθρώπινα δικαιώματα: Νομικά και άλλα μέτρα για την ενδυνάμωση των ατόμων με άνοια και την προστασία των δικαιωμάτων τους.
- δ. Ανάπτυξη ικανοτήτων και πρόσβαση σε υπηρεσίες φιλικές προς την άνοια: Ικανότητα των υπηρεσιών υγείας και περίθαλψης να δημιουργήσουν υπηρεσίες που ανταποκρίνονται στις ανάγκες των ατόμων με άνοια.
- ε. Φυσικό περιβάλλον: Δράσεις για τη βελτίωση του φυσικού περιβάλλοντος, είτε σε σπίτι είτε σε γηροκομεία, Νοσοκομεία ή δημόσιους χώρους.

Μια φιλική προς την άνοια πρωτοβουλία μπορεί να αναφέρεται σε ένα τοπικό / εθνικό σχέδιο κοινωνικής περίθαλψης για άτομα με άνοια, μια εκστρατεία ευαισθητοποίησης για την άνοια, μια νομοθετική πρωτοβουλία, μια εθνική δημόσια πολιτική για την άνοια, έναν εθνικό συνασπισμό για την άνοια ή μια

σύμπραξη δημόσιου-ιδιωτικού τομέα.

Άλλα παραδείγματα μπορεί να περιλαμβάνουν ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για επαγγελματίες υγείας, εισάγοντας την θεραπεία τέχνης στη διαχείριση των συμπτωμάτων της άνοιας, ένα πρόγραμμα δημιουργικών τεχνών που υποστηρίζει τους περιθάλποντες, μια πρωτοβουλία μικρής κλίμακας για την εισαγωγή τεχνών σε κέντρα φροντίδας ή μια επιχείρηση φιλική προς την άνοια.

Όχι για εμάς, χωρίς εμάς

Το να είσαι φιλικός προς την άνοια σημαίνει πρόσβαση σε κοινότητες και ενδυνάμωση των ανθρώπινων δικαιωμάτων. Τα άτομα με άνοια χρειάζονται υποστήριξη και δέσμευση από άτομα χωρίς άνοια με τον ίδιο τρόπο που γίνεται σε άτομα με άλλες αναπηρίες. Η συμμετοχή σε κοινότητες φιλικές προς την άνοια επιτρέπει στα άτομα με άνοια να παραμείνουν αφοσιωμένα στην κοινότητα, βοηθούν στη διατήρηση του σεβασμού τους και μειώνουν την εξάρτηση από περιθάλποντες.

Οι φιλικές προς την άνοια πρωτοβουλίες ξεκινούν συχνά ως οργανικά δίκτυα «από κάτω προς τα πάνω» και αποτελούνται από άτομα με άνοια και τους περιθάλποντες τους οι οποίοι συμμετέχουν κοινωνικά στην κοινότητά τους. Οι πρωτοβουλίες μπορεί επίσης να προκύψουν από μια «προσέγγιση «από πάνω προς τα κάτω» από κυβερνήσεις και εθνικούς οργανισμούς, όπως κοινωνικούς και υγειονομικούς οργανισμούς. Η ίδρυση φιλικών κοινοτήτων προς την άνοια ως πρωτοβουλία κοινωνικής δράσης χρειάζεται διατομεακή υποστήριξη και συλλογική δράση. Δεν είναι αποκλειστική ευθύνη ενός οργανισμού να επιφέρει αλλαγή αυτής της κλίμακας, επομένως είναι απαραίτητη η συνεργασία.

Δεν υπάρχει η λύση «ένα μέγεθος για όλους»

Παρόλο που οι γενικές αρχές πρέπει να είναι ίδιες, δεν υπάρχει η λύση «ένα μέγεθος για όλους» για κάθε κοινοτικό πρόγραμμα φιλικό προς την άνοια.

Το κοινοτικό πρόγραμμα «φιλικό προς την άνοια» μπορεί να διαμορφωθεί από πολιτικούς, κοινωνικούς, πολιτιστικούς, ιστορικούς, οικονομικούς και άλλους παράγοντες και θα πρέπει να καλύπτει τις ανάγκες των μελών της κοινότητας.



II. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΓΓΡΑΦΟΥ ΣΥΣΤΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

- Στόχοι
- Βασικές έννοιες της σύστασης πολιτικής
- Μεθοδολογία που χρησιμοποιήθηκε για την επεξεργασία των συστάσεων πολιτικής

ΣΤΟΧΟΙ

Η παρούσα έκθεση σύστασης πολιτικής έχει ως κύριο στόχο να υποστηρίξει πρωτοβουλίες για τη δημιουργία κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια στην Ευρωπαϊκή Ένωση, ενισχύοντας τις προσπάθειες για κοινωνική ένταξη των ατόμων με άνοια και επιτρέποντάς τους να ζήσουν μια γεμάτη ζωή όσο το δυνατόν περισσότερο. Καθώς η άνοια δεν μπορεί να θεραπευτεί επί του παρόντος, έχει αποδειχθεί ζωτικής σημασίας να επιτρέπεται σε άτομα που διαγιγνώσκονται με διάφορες μορφές άνοιας να ζουν σε κοινότητες όπου δεν θεωρούνται «πρόβλημα», αλλά ευκαιρία για αλλαγή κοινωνικών νοοτροπιών και συμπεριφορών. Από την άλλη πλευρά, η έρευνα έχει αποδείξει ότι οι τέχνες μπορούν να είναι πολύ ευεργετικές για τα άτομα με άνοια, όσον αφορά την νοητική τους διέγερση, την μείωση των συμπτωμάτων τους και επίσης την ενίσχυση της ποιότητας ζωής τους. Από αυτή την άποψη, άλλοι στόχοι αυτού του εγγράφου είναι η χαρτογράφηση και η εμβάθυνση βέλτιστων πρακτικών φιλικών προς την άνοια σε όλο τον κόσμο, με ιδιαίτερη έμφαση στην ευαισθητοποίηση και την ενσωμάτωση εργαλείων όπως οι δημιουργικές τέχνες στη φροντίδα της άνοιας. Επίσης το έγγραφο προσφέρει συγκεκριμένες συστάσεις σχετικά με δράσεις που θα μπορούσαν να ληφθούν από διάφορους ενδιαφερόμενους φορείς όπως οι δημόσιες αρχές, οι ΜΚΟ η κοινωνική πολιτική, επιχειρήσεις καθώς και άλλα ιδρύματα, ώστε να εργαστούν για έναν κοινό στόχο: να δημιουργήσουν την βάση για κοινότητες όπου τα άτομα με άνοια μπορούν να ζήσουν αυτόνομα όσο το δυνατόν περισσότερο, αξιοποιώντας στο έπακρο τις δυνατότητές τους και συμβάλλοντας στην κοινωνία.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΣΥΣΤΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Πολλές μελέτες και συζητήσεις τα τελευταία χρόνια επικεντρώθηκαν στην έννοια των φιλικών πόλεων για τις μεγαλύτερες ηλικίες και από αυτό προήλθε η ιδέα για την δημιουργία κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια.

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ) έχει διερευνήσει και έχει θεσπίσει ορισμένες αρχές για τη μετατροπή πόλεων και κοινοτήτων φιλικών προς τις μεγαλύτερες ηλικίες, επιτρέποντας στους ηλικιωμένους να διατηρούν την ανεξαρτησία τους και την υψηλή ποιότητα ζωής τους όσο το δυνατόν περισσότερο. Ο ΠΟΥ έχει επικεντρωθεί σε θέματα όπως: μετακίνηση, στέγαση, κοινωνική συμμετοχή, υπαίθριοι χώροι και κτίρια, κοινωνική ένταξη, κοινοτική υποστήριξη και υπηρεσίες υγείας, συμμετοχή και απασχόληση των πολιτών, επικοινωνία και ενημέρωση (WHO, Global Age-friendly cities – a Guide, 2007).

Η Alzheimer disease International (ADI) έχει εκδώσει μια σειρά βασικών αποτελεσμάτων που θα πρέπει να στοχεύουν στην κατασκευή κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια, και αυτά είναι:

- Αυξημένη ευαισθητοποίηση και κατανόηση της άνοιας.
- Αυξημένη κοινωνική και πολιτιστική δέσμευση για το άτομο με άνοια.
- Νομικά και άλλα μέτρα για την ενδυνάμωση των ατόμων με άνοια και την προστασία των δικαιωμάτων τους.
- Αυξημένη ικανότητα των υπηρεσιών υγείας και περίθαλψης να αναπτύσσουν υπηρεσίες που ανταποκρίνονται στις ανάγκες των ατόμων με άνοια.
- Δράσεις για την βελτίωση του φυσικού περιβάλλοντος είτε στο σπίτι είτε σε γηροκομεία ή

Ακολουθώντας αυτές τις γραμμές, και με στόχο την ανάδειξη της δυναμικής που έχουν οι τέχνες στην άνοια, η έκθεση αυτή επικεντρώνεται σε διάφορες θεματικές ως βασικές πτυχές για κοινότητες φιλικές προς την άνοια, όπως:

- Η ευαισθητοποίηση του κοινού και η πρόσβαση σε πληροφορίες για την άνοια.
- Διαδικασίες σχεδιασμού για τη δημιουργία κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια, συμπεριλαμβανομένης της ευαισθητοποίησης και της ενσωμάτωσης εργαλείων όπως οι δημιουργικές τέχνες στην φροντίδα της άνοιας.
- Το φυσικό περιβάλλον
- Η πρόσβαση και η ευαισθητοποίηση για την άνοια μεταξύ τοπικών επιχειρήσεων και δημόσιων υπηρεσιών.
- Κοινοτικές υπηρεσίες καινοτομίας μέσω της τοπικής δράσης, ενσωματώνοντας εργαλεία όπως οι δημιουργικές τέχνες στη φροντίδα της άνοιας.
- Πρόσβαση στην μετακίνηση των ατόμων με άνοια, προκειμένου να συμμετέχουν πλήρως σε κοινοτικές δραστηριότητες και να επωφελούνται από τις υπηρεσίες φροντίδας.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΣΥΣΤΑΣΕΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Με βάση τα έξι θέματα που αναφέρθηκαν παραπάνω, χρησιμοποιήθηκε μια φόρμα για την συγκέντρωση βέλτιστων πρακτικών για κοινότητες φιλικές προς την άνοια από διαφορετικές χώρες, καθώς και μια φόρμα για τη διοργάνωση έξι συμβουλευτικών στρογγυλών τραπεζών στη Ρουμανία με τα ίδια έξι θέματα.

Στην εκδήλωση αυτή συγκεντρώθηκαν εκπρόσωποι από δημόσιες αρχές, μη κυβερνητικές οργανώσεις κοινωνικής και υγειονομικής περίθαλψης και κέντρα φροντίδας. Οι δύο φόρμες βρίσκονται στο [Παράρτημα 1](#) και [Παράρτημα 2](#).

III.

ΒΕΛΤΙΣΤΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΧΩΡΩΝ

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΦΙΛΙΚΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΟΙΑ ΣΤΗΝ ΕΕ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ ΤΟΥ ERASMUS+, ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΟΠΩΣ ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ

- [Θέμα 1](#)
- [Θέμα 2](#)
- [Θέμα 3](#)
- [Θέμα 4](#)
- [Θέμα 5](#)
- [Θέμα 6](#)



Η εταιρική σχέση του προγράμματος story2remember προσδιόρισε διάφορες πρωτοβουλίες βέλτιστων πρακτικών από διαφορετικές χώρες εντός και εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ). Οι πρωτοβουλίες αυτές συνδέονται με θέματα που έχουν ήδη εισαχθεί παραπάνω και ειδικά με το ρόλο των δημιουργικών τεχνών στις κοινότητες. Αυτά τα παραδείγματα απευθύνονται σε πολιτικούς θεσμούς και στα μέτρα που πρέπει να ληφθούν προκειμένου να δημιουργηθούν και να υποστηριχθούν κοινότητες φιλικές προς την άνοια. Επίσης, η έκθεση περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με το ρόλο των διαφόρων ενδιαφερομένων στη δημιουργία αυτού του είδους κοινοτήτων. Τα παραδείγματα ταξινομήθηκαν σε 6 κύρια θέματα και είναι τα ακόλουθα:

ΘΕΜΑ 1 - ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΙΑ

1. ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ (click [here](#)).

ΧΩΡΑ: ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ.

Περιγραφή της πρωτοβουλίας:

Οι Φίλοι της άνοιας είναι ένα πρόγραμμα που χρησιμοποιείται για την ευαισθητοποίηση κοινού σχετικά με την άνοια και αναπτύχθηκε από την Alzheimer Society England. Το πρόγραμμα Φίλοι της άνοιας έχει διαδοθεί σε όλο το Ηνωμένο Βασίλειο. Στόχος του είναι να αντιμετωπίσει το στίγμα και τις διακρίσεις που μπορούν να αντιμετωπίζουν τα άτομα με άνοια παγκοσμίως, αυξάνοντας την ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με την άνοια. Ο καθένας μπορεί να γίνει «φίλος της άνοιας», είτε παρακολουθώντας μια συνεδρία ευαισθητοποίησης είτε κάνοντας εγγραφή στο διαδίκτυο παρακολουθώντας ένα σύντομο βίντεο, στο οποίο μια γυναίκα που ζει με άνοια μιλά για τη ζωή και τις εμπειρίες της και μπορεί να λάβει μέσω του διαδικτύου ένα πακέτο με πληροφοριών.

Η δια ζώσης αλληλεπίδραση περιλαμβάνει μια συνεδρία ευαισθητοποίησης 45-60 λεπτών με επικεφαλείς εκπαιδευμένους εθελοντές. Κάθε συνεδρία καλύπτει πέντε βασικά μηνύματα σχετικά με την άνοια: α) Η άνοια δεν είναι φυσικό μέρος της γήρανσης β) Η άνοια προκαλείται από ασθένειες του εγκεφάλου γ) Δεν πρόκειται μόνο για την απώλεια της μνήμης σας δ) Είναι δυνατόν να ζήσετε καλά με άνοια ε) Υπάρχουν περισσότερα για ένα άτομο [με άνοια] από την άνοια. Η διαδικασία έχει συνέχεια μέσα από άτομα που δεσμεύονται να κάνουν μια δράση φιλική προς την άνοια. Η πρωτοβουλία Dementia Friends ξεκίνησε με επιτυχία, ως η «μεγαλύτερη πρωτοβουλία του Ηνωμένου Βασιλείου για την αλλαγή των αντιλήψεων των ανθρώπων για την άνοια».

Το πρόγραμμα ενθαρρύνει το γενικό πληθυσμό, τους μεγάλους οργανισμούς και τις μικρές επιχειρήσεις να γίνουν φίλοι της άνοιας (π.χ. υπηρεσίες ασθενοφόρων, δημόσιες συγκοινωνίες, εμπορικά κέντρα κ.λπ.).

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Επί του παρόντος υπάρχουν περιορισμένα στοιχεία σχετικά με τα οφέλη της πρωτοβουλίας Φίλοι της άνοιας. Ωστόσο, το πρόγραμμα πρόκειται να αξιολογηθεί στο εγγύς μέλλον. Έχουν διεξαχθεί δύο μελέτες με φοιτητές νοσηλευτικής και τα στοιχεία δείχνουν ότι οι φίλοι της άνοιας βελτίωσαν τις αυτοαναφερόμενες γνώσεις τους

σχετικά με την άνοια και την αυτοπεποίθηση τους στην φροντίδα των ατόμων με άνοια (Baillie, Beecraft, & Woods, 2015; Mitchell et al., 2017). Μια άλλη μελέτη που εξέτασε την επιτυχία του προγράμματος Φίλοι της άνοιας, διαπίστωσε ότι οι έφηβοι είχαν γενικά θετικές απόψεις για την πρωτοβουλία, ιδιαίτερα για την διαδραστική της φύση. Επίσης, ένιωθαν ότι η συμμετοχή τους στην πρωτοβουλία Φίλοι της άνοιας βελτίωσε την στάση και τις γνώσεις τους, και ήθελαν να μάθουν περισσότερα (Farina, 2020).

Η Alzheimer's Society ανέφερε ότι υπήρχαν 3 εκατομμύρια φίλοι της άνοιας στο Ηνωμένο Βασίλειο το 2019.

2. ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΕΓΓΟΝΙ.

ΧΩΡΑ: ΤΟΥΡΚΙΑ.

Περιγραφή της πρωτοβουλίας:

Το Υπουργείο Παιδείας της Τουρκίας ξεκίνησε μια πρωτοβουλία με μαθητές γυμνασίου με σκοπό να υποστηρίξουν την επικοινωνία και τις κινητικές δεξιότητες των ηλικιωμένων, έτσι ώστε να διατηρήθει η κοινωνική τους ζωή. Το όνομα της πρωτοβουλίας είναι "Go easy with AGE". Ένα γυμνάσιο αποφάσισε να υλοποιήσει το έργο με την συνεργασία της Turkish Alzheimer's Association στη Σμύρνη. Στο πλαίσιο αυτής της μελέτης, εθελοντές μαθητές από το σχολείο συναντούσαν τακτικά άτομα με νόσο Alzheimer. Στις συναντήσεις, νέοι και ηλικιωμένοι συνομιλούσαν, ζωγράφιζαν μαζί και πραγματοποιούσαν δραστηριότητες για τη βελτίωση της οπτικής μνήμης.

Όταν ξεκίνησε η καραντίνα λόγω της πανδημίας του Covid-19 και απαγορεύτηκε η κυκλοφορία στην ομάδα των ηλικιωμένων άνω των 65 ετών, ο Σύλλογος αναγκάστηκε να σταματήσει τις δραστηριότητες. Οι συγγενείς των ατόμων με άνοια ανέφεραν ότι τα αγαπημένα τους πρόσωπα βαριόντουσαν πολύ στο σπίτι και η δυσφορία τους μεγάλωνε. Σε αυτό το σημείο το έργο εξελίχθηκε και επανεμφανίστηκε με τον τίτλο "Ψηφιακό εγγόνι".

Κατά τη διάρκεια της πανδημίας στη Σμύρνη, τα άτομα με νόσο Alzheimer που δεν μπορούσαν να φύγουν από τα σπίτια τους, επικοινωνούσαν ηλεκτρονικά με τους μαθητές γυμνασίου και έτσι δημιουργήθηκε ένας δεσμός αγάπης μεταξύ τους. Οι εθελοντές μαθητές γυμνασίου καλούσαν (τηλεφωνικά ή με βίντεοκλήση) τους ηλικιωμένους που επισκέπτονταν πριν την πανδημία και έτσι είχαν την δυνατότητα να συνομιλήσουν με ηλεκτρονικά μέσα. Οι συμμετέχοντες ηλικιωμένοι ήταν πολύ χαρούμενοι για την αλληλεπίδραση τους μέσω βίντεοκλήσης με τους νέους και κατα κάποιο τρόπο είχαν πάρει την θέση των εγγονών τους .

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Αυτές οι συναντήσεις, πραγματοποιήθηκαν 1-2 φορές την εβδομάδα και έκαναν τους ανθρώπους με άνοια πολύ χαρούμενους , ήταν ένα είδος «ψυχοθεραπείας» για τους ηλικιωμένους. Το έργο ήταν επίσης ευεργετικό για τους νέους, διότι συνέβαλε στην ανάπτυξη της ευαισθητοποίησης για την κοινωνική ευθύνη και χρησίμευσε ως θετική αναφορά για το πανεπιστήμιο και όχι μόνο.

Οι νέοι ένιωθαν άβολα στην αρχή, ωστόσο, αφού είδαν την ευτυχία των ηλικιωμένων με άνοια ένιωσαν και οι ίδιοι χαρούμενοι . Επίσης οι νέοι ενημέρωσαν τους ηλικιωμένους για τα κοινωνικά μέσα δικτύωσης και τους έδειξαν βίντεο που τους εξηγούσε πώς να χρησιμοποιούν την τεχνολογία . Αυτή η υπηρεσία επεκτάθηκε σε όλες τις περιοχές της Τουρκίας ακόμη και σε Τούρκους που ζούσαν στο εξωτερικό. Λόγω του θετικού αποτελέσματος που είχε αποφασίστηκε να επικοινωνήσουν με ιδρύματα και οργανισμούς και να αναζητήσουν περαιτέρω ευκαιρίες συνεργασίας.

Οι δημιουργικές τέχνες σε αυτήν την πρωτοβουλία:

Οι εθελοντές και τα άτομα με άνοια ζωγράφισαν μαζί για να βελτιώσουν την οπτική μνήμη και άκουσαν μουσική.

Βασικά μηνύματα για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής :

Είναι ένα απλό μοντέλο που μπορεί να μεταφερθεί παγκοσμίως με πολλαπλά οφέλη για όλους τους ενδιαφερόμενους. Συμμετέχουν εθελοντές και το μοντέλο ενσωματώνει βιώσιμες αξίες κοινωνικής ευθύνης παρέχοντας παράλληλα υποστήριξη στα μέλη της οικογένειας. Θα ήταν χρήσιμο να εξετάσουμε την εφαρμογή του ως μέρος μιας ολοκληρωμένης εθνικής πολιτικής κοινωνικών υπηρεσιών που αποσκοπεί στην ενίσχυση του διαλόγου μεταξύ γενεών και στη βελτίωση της ευαισθητοποίησης για την άνοια.

ΘΕΜΑ 2 - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΦΙΛΙΚΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΟΙΑ - ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΟΠΩΣ ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ

1. CHESTER BEATTY “AZURE PROJECT”.

ΧΩΡΑ: ΙΡΛΑΝΔΙΑ.

Περιγραφή της πρωτοβουλίας:

Η βιβλιοθήκη Chester Beatty βρίσκεται στο Δουβλίνο και προσφέρει σε ανθρώπους την ευκαιρία να παρακολουθήσουν εκθέσεις παγκόσμιας κλάσης. Είναι μέρος του προγράμματος Azure, μιας διεθνούς πρωτοβουλίας σε πολιτιστικούς οργανισμούς που ξεκίνησε στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης στην Νέα Υόρκη. Συνεργάτες του πρόγραμματος Azure είναι οι οργανισμοί [Age & Opportunity](#), [The Alzheimer Society of Ireland](#), [Butler Gallery](#) και [Kilkenny IMMA](#) (Irish Museum of Modern Art) με στόχο την πρόσβαση των ατόμων με άνοια σε καλλιτεχνικές συλλογές μουσείων και γκαλερί. Η περιήγηση γίνεται μία φορά τον μήνα και αφορά άτομα που έχουν διάφορες μορφές άνοιας ή νόσο Alzheimer.

Η δραστηριότητα ενσωματώνει τα στοιχεία της αφήγησης και των δημιουργικών τεχνών. Κατά τη διάρκεια της περιήγησης, ομάδες ατόμων με άνοια και οι περιθάλποντες τους συγκεντρώνονται γύρω από ένα αντικείμενο και με επικεφαλής τον συντονιστή, αντανακλούν τις καλλιτεχνικές αξίες αυτού του αντικειμένου (χρώματα, θέμα και πολιτισμικές διαφορές). Οι συνομιλίες επιτρέπουν στους συμμετέχοντες να εξερευνήσουν άλλα στοιχεία της ζωής τους, όπως το πώς τα χρώματα τους θυμίζουν τα ταξίδια διακοπών τους ή τις αναμνήσεις και τις εκδηλώσεις της παιδικής τους ηλικίας. Οι δραστηριότητες επικεντρώνονται στο «εδώ και τώρα» και η αφήγηση είναι ένα μεγάλο μέρος αυτού. Κατά τη διάρκεια μιας ώρας, ο συντονιστής διευκολύνει τη συνομιλία και δίνει τη δυνατότητα σε όλους να προβληματιστούν και να εκφραστούν ανοιχτά, δημιουργώντας ένα ασφαλές περιβάλλον για μοίρασμα και συναισθηματική σύνδεση.

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Η ανατροφοδότηση που έλαβαν από το πρόγραμμα οι συντονιστές υποδηλώνει ότι οι δραστηριότητες και η διαδικασία αφήγησης διευκολύνει την αίσθηση των ανθρώπων για (επαν) σύνδεση με τη ζωή και τους άλλους ανθρώπους γύρω τους.

Βασικά μηνύματα για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής:

Όλοι οι ερωτηθέντες υποστήριξαν ότι η χρήση δημιουργικών προσεγγίσεων προωθεί την φωνή και τα ανθρώπινα δικαιώματα των ατόμων με άνοια. Παρ'όλα αυτά συζητήσαν και τις προκλήσεις για την προώθηση αυτού του έργου. Οι συζητήσεις επικεντρώθηκαν κυρίως στην έλλειψη χρηματοδότησης και διαθέσιμων πόρων. Ως εκ τούτου, θεώρησαν ότι υπάρχει ανάγκη να αυξηθεί η κοινωνική ευαισθητοποίηση σχετικά με τα οφέλη αυτών των προσεγγίσεων στον τομέα της άνοιας και ενθάρρυναν την επικοινωνία με τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής και τους επαγγελματίες στο να επενδύσουν περισσότερο χρόνο και πόρους. Αυτό θα

εξασφάλιζε την συνέχιση του έργου τους καθώς και τα μακροπρόθεσμα οφέλη στα άτομα με άνοια, στους περιθάλποντες και στην ευρύτερη κοινωνία.

2. E.GRESS ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ALZHEIMER SOCIETY OF IRELAND.

ΧΩΡΑ: ΙΡΛΑΝΔΙΑ.

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Το πρόγραμμα E.gress είναι ένα οπτικοακουστικό έργο τέχνης .Διερεύνησε τον τρόπο με τον οποίο τα άτομα που έχουν διαγνωστεί με άνοια βρίσκουν νέους τρόπους προσαρμογής σε έναν κόσμο που αλλάζει.

Υλοποιήθηκε από καλλιτέχνες μετά από μια εντατική συνεργασία με την Alzheimer Society of Ireland, η ταινία είχε περιοδεύσει στην Ιρλανδία και υποστηρίχθηκε από το Arts Council Touring Award.

Το οπτικοακουστικό έργο ήταν μια συνεργασία μεταξύ της καλλιτέχνιδας Marie Brett, του μουσικού Kevin O'Shanahan και της Alzheimer Society of Ireland. Το έργο πραγματοποιήθηκε σε σπίτια από διάφορες οικογένειες που συμμετείχαν και σε τρεις μονάδες φροντίδας της άνοιας στο County Cork το 2013. Η παραγωγή υποστηρίχθηκε από μια συμβουλευτική ομάδα και ομότιμους κριτικούς. Ο στόχος της πρωτοβουλίας ήταν να αναπτύξει μια εναλλακτική μορφή συνεργασίας μεταξύ της τέχνης και της υγείας σε χώρους φροντίδας της άνοιας.

Ένας βασικός καλλιτεχνικός στόχος ήταν να διερευνηθεί , μέσω της δημιουργίας ενός έργου, η Αμφιλεγόμενη Θεωρία της Απώλειας και η έννοια της «απουσίας / παρουσίας» σε σχέση με την κατάσταση και την εμπειρία της νόσου Alzheimer. Οι συμμετέχοντες ήταν είτε ένας προς έναν είτε σε μικρές ομάδες και το έργο πραγματοποιήθηκε στα σπίτια των οικογενειών , στο κέντρο της Alzheimer Society of Ireland, σε παιδικούς σταθμούς και σε έναν εξειδικευμένο στην άνοια οίκο ευγηρίας.

Το πρόγραμμα E.gress παρουσιάστηκε στο Crawford Art Gallery και στο West Cork Arts Center το 2013. Εκδόθηκε συνοδευτικός κατάλογος με φωτογραφίες και τέσσερα δοκίμια. Δημιουργήθηκαν δύο βίντεο που τεκμηριώνουν κάθε εκδήλωση της έκθεσης / προβολής του έργου τέχνης.

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Τα κύρια ευρήματα έδειξαν ότι:

- Το E.gress ήταν καινοτόμο όσον αφορά την φιλοδοξία και το όραμα του έργου.
- Για τους καλλιτέχνες, η συνεργασία ενοποίησε τις πρακτικές και την προσέγγισή τους στο συμμετοχικό έργο, με εμπιστοσύνη και φιλοδοξία ώθησε το έργο και τις ιδέες τους, και αμφισβήτησε και προσάρμοσε τα κίνητρα και τις προτεραιότητες τους για την προστασία του έργου τέχνης εν μέσω πολλών ηθικών ανησυχιών που ενυπάρχουν στη συμμετοχική διαδικασία.

• Τα ηθικά διλήμματα σχετικά με το πώς να παρουσιάσετε κάποιον σε ένα έργο, όταν το άτομο δεν έχει την πλήρη ικανότητα συγκατάθεσης για συμμετοχή, αναδείχθηκε ως βασική πρόκληση σε όλο το έργο. Ένα σημαντικό εύρημα της αξιολόγησης έδειξε ότι δεν υπάρχουν απλές οριστικές απαντήσεις σε ένα τόσο περίπλοκο ηθικό ζήτημα. Χαρακτηριστικό του E.gress ήταν η ανάληψη ρίσκου με καλή πίστη, όπου η αξιοπρέπεια αυτών που εμπλέκονται αντιμετωπίστηκε με σεβασμό και τιμιότητα.

Σχόλια από τα μέλη των οικογενειών :

“Σας ευχαριστώ, ως περιθάλποντας είναι τόσο χρήσιμο και καλό να το βλέπετε από μέσα προς τα έξω. Η δουλειά σας είναι τόσο επαγγελματική και τόσο συγκινητική. Η ανθρωπιά διαχέεται από την οθόνη.”

“Εξαιρετικό αλλά ίσως η προοπτική των καλλιτεχνών κυριαρχεί σε όσους αναζητούν περισσότερες πληροφορίες για την νόσο Alzheimer”. (Μαρία)

Αυτό το τελευταίο σχόλιο για τις προοπτικές και τα ζητήματα εξουσίας στη σχέση συνεργασίας επηρέασε επίσης την πρακτική των καλλιτεχνών κατά τη διάρκεια του έργου αλλά και μετά το έργο.

Σχόλια από το προσωπικό υγειονομικής περίθαλψης:

‘The “ Το έργο τέχνης ανοίγει ερωτήματα - όπως η σιωπή και πώς την χρησιμοποιούμε, πώς σχετιζόμαστε με την σιωπή. Πρέπει να υπάρχει ανακλαστική σιωπή μέσα στο έργο, μια φιλική σιωπή και αυτό έχει επιτευχθεί ”. - Jon Hinchliffe, Alzheimer Society of Ireland, Manager of the Daycare centre Bessboro.

“Κατά την άποψή μου, το έργο E.gress άνοιξε πόρτες στους ανθρώπους ανεξάρτητα από την κατάσταση της υγείας τους και τους επέτρεψε να συνδεθούν με τους καλλιτέχνες, κάτι που ήταν ωφέλιμο για την κοινωνική τους σύνδεση. Η ουσιαστική συνεργασία με τους καλλιτέχνες διευκόλυνε να δούμε την υποκειμενική πραγματικότητα του ατόμου που παραμένει πίσω από την ασθένεια και όχι μόνο την ανησυχία για τα συμπτώματα της άνοιας”. - Jo Calnan, Alzheimer's Society of Ireland, Outreach Day Care Manager

3. ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΑΡΤΥ ΤΣΑΓΙΟΥ

ΧΩΡΑ: ΤΟΥΡΚΙΑ

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Οι Τετάρτες ήταν οι μέρες «ΔΡΑΣΗΣ» από τότε που ξεκίνησε το πρώτο Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας στην Τουρκία το 2011. Την πρώτη Τετάρτη κάθε μήνα, ένας εξειδικευμένος ιατρός, παρουσιάζει πληροφορίες για την άνοια και τα σχετικά θέματα φροντίδας ενώ την τρίτη Τετάρτη του μήνα ένας ειδικός ψυχολόγος προσφέρει μια συνεδρία ομαδικής θεραπείας σε περιθάλποντες. Η δεύτερη και η τέταρτη Τετάρτη του μήνα είναι οι «Μέρες διασκέδασης» όπου τα άτομα με άνοια και οι περιθάλποντες τους συγκεντρώνονται για ένα πάρτι με ζωντανή μουσική . Στο πάρτι τραγουδούν και χορεύουν όλοι μαζί, ανεξάρτητα από το αν είναι μέλη του Κέντρου ή όχι. Αυτές οι δραστηριότητες ονομάστηκαν «πάρτι τσαγιού», γιατί μετά από κάθε πάρτι σερβίρονται στους συμμετέχοντες τσάι, κέικ, μπισκότα κ.λπ.

Μετά το ξέσπασμα της πανδημίας, ξεκίνησαν τα «Ψηφιακά πάρτι τσαγιού» και εκτελούνται κάθε Πέμπτη απόγευμα όπου μπορεί «οποιοσδήποτε» να συμμετάσχει.

Κάθε Πέμπτη διοργανώνεται μια διαδικτυακή συνάντηση η οποία ανακοινώνεται σε όλα τα ψηφιακά κανάλια. Για κάθε συνάντηση προσκαλείται ένας «ομιλητής» με βάση το θέμα της εβδομάδας. Οι προσκεκλημένοι ομιλητές είναι νοσοκόμες, κοινωνικοί λειτουργοί, μουσικοθεραπευτές (όλοι οι συμμετέχοντες τραγουδούν και χορεύουν), ψυχολόγος (ομαδική θεραπεία για αυτο-φροντίδα των περιθαλπόντων), νευρολόγος, γυμναστής (ο οποίος κάνει ασκήσεις διαδικτυακά). Αυτή την εβδομάδα η θεματική είναι το ψυχόδραμα για τα άτομα με άνοια και τους περιθάλποντες τους, η "Θεραπεία τέχνης στο σπίτι" έχει προγραμματιστεί για την επόμενη Πέμπτη. Προκειμένου να ενισχυθεί η συμμετοχή, οι πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο συμμετοχής σε διαδικτυακές συναντήσεις συνοδεύονται από πολύχρωμες αφίσες που προετοιμάζονται και δημοσιεύονται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Η ανατροφοδότηση και η εμπειρία δείχνουν ότι αυτός ο τρόπος επικοινωνίας πρέπει να συνεχιστεί ανεξάρτητα από τις τρέχουσες έκτακτες περιστάσεις. Πρώτα απ' όλα, οι αποστάσεις εκμηδενίζονται επειδή δεν χρειάζεται να βρίσκονται όλοι στον ίδιο χώρο, πόλη ή χώρα για να συμμετάσχουν. Επιπλέον, ξεπερνιούνται οι χρονικοί περιορισμοί, καθώς οι σύνδεσμοι για τις βιντεοσκοπημένες συναντήσεις διαδίδονται εκείνη την στιγμή. Τέλος, οι συναντήσεις διατίθενται δημοσίως και οποιοσδήποτε μπορεί να συμμετάσχει ανώνυμα. Αυτή η πρωτοβουλία χρησιμοποιεί το τραγούδι, τον χορό και το ψυχόδραμα για να υποστηρίξει τα άτομα με άνοια.

4. ΦΙΛΙΚΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΟΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ROMANIAN ALZHEIMER CONFERENCE 2019. ΧΩΡΑ: ΡΟΥΜΑΝΙΑ.

Περιγραφή της πρωτοβουλίας:

Η συνεδρία «Φιλική προς την άνοια αρχιτεκτονική» ήταν μια εκδήλωση που διοργάνωσε η Romanian Alzheimer Society κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου Romanian Alzheimer Conference 2019 (Βουκουρέστι, 20-23 / 02/2019).

Η συνεδρία ήταν μια πρόσκληση για διάλογο σχετικά με τη θεωρία και την πρακτική, τις αρχές και τα εργαλεία, τη στρατηγική και τη δράση σε μια κοινωνία που αντιμετωπίζει δημογραφική γήρανση και παράλληλα αύξηση του αριθμού των ηλικιωμένων με άνοια. Ειδικό από διάφορους τομείς, ακαδημαϊκοί, μέσα ενημέρωσης, εκπρόσωποι δημόσιων θεσμών, υπεύθυνοι χάραξης πολιτικής, επαγγελματικές ενώσεις και ΜΚΟ κλήθηκαν να συμμετάσχουν σε αυτόν τον διάλογο. Η Φιλική προς την Άνοια Αρχιτεκτονική τονίζει τη σημασία του χώρου στη διαχείριση των ηλικιωμένων ασθενών με νοητικές διαταραχές, υιοθετώντας μια συνεργατική, διεπιστημονική προσέγγιση.

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Ο ρόλος της αρχιτεκτονικής ως κύριος μετασηματιστής του δομημένου περιβάλλοντος αναγνωρίζεται ως ένας από τους βασικούς παράγοντες που συμβάλλουν στην κατασκευή ενός περιβάλλοντος προσαρμοσμένου σε όλες τις ηλικίες. Το δομημένο περιβάλλον είναι ένα διακριτό και μη επεμβατικό θεραπευτικό εργαλείο για τα άτομα με νοητικές διαταραχές. Οι αισθητηριακές εμπειρίες διαδραματίζουν κεντρικό ρόλο για τα άτομα με άνοια. Καθώς οι νοητικές ικανότητες ενός ατόμου αρχίζουν να μειώνονται και η μνήμη των πρόσφατων γεγονότων εξασθενεί, αυτό που απομένει

είναι οι άμεσες αισθήσεις. Καθώς η νοητική εξασθένιση εξελίσσεται, αυτές οι αισθήσεις γίνονται όλο και πιο σημαντικές.

Η αρχιτεκτονική μέσω της χρήσης των σχημάτων, των υλικών, του φωτός, του χρώματος και της ακουστικής επικοινωνεί με τις στοιχειώδεις αισθητηριακές εμπειρίες και απευθύνεται εξίσου σε άτομα με φυσιολογικές ή μειωμένες νοητικές ικανότητες. Η αισθητική προσέγγιση αντιπροσωπεύει μια σημαντική πτυχή στην φιλική προς την άνοια αρχιτεκτονική.

Key-messages for policy makers:

- Λάβετε υπόψη τη σημασία του δομημένου περιβάλλοντος στην ενίσχυση της ποιότητας ζωής των ατόμων με άνοια!
- Η ευεξία δεν απαιτεί μνήμη αλλά απαιτεί καλό σχεδιασμό!
- Χρησιμοποιήστε την αρχιτεκτονική ως θεραπευτικό εργαλείο στην άνοια! Χρησιμοποιήστε αρχιτεκτονικά εργαλεία όπως το φως, το σχήμα, το χρώμα, την υφή και τον ήχο ως εργαλεία φιλικά προς την άνοια!

5. VEDER METHOD (click [here](#))

ΧΩΡΑ: ΟΛΛΑΝΔΙΑ

Περιγραφή της πρωτοβουλίας:

Η μέθοδος Veder μπορεί να εισαχθεί σε δομές με δύο διαφορετικούς τρόπους: α) ως δραστηριότητα θεάτρου στο σαλόνι ενός γηροκομείου ή σε ένα παραδοσιακό θέατρο β) ως μέθοδος επικοινωνίας στην καθημερινή φροντίδα των ατόμων με άνοια.

Αυτές οι παραστάσεις έχουν σχεδιαστεί για τα άτομα που ζουν με άνοια. Στόχος αυτών των διαδραστικών παραστάσεων είναι να δημιουργήσουν αμοιβαία σύνδεση και να προσκαλέσουν τους ανθρώπους να εμπλακούν με το θέατρο, την μουσική και την ποίηση. Το θέατρο Veder έχει αναπτύξει ένα πρόγραμμα επαγγελματικής κατάρτισης και καθοδήγησης που απευθύνεται στους περιθάλποντες και τους προτείνει να χρησιμοποιήσουν τα στοιχεία της μεθόδου στην καθημερινή φροντίδα του ατόμου με άνοια (ακόμη και σε τελικό στάδιο της άνοιας).

Η μέθοδος Veder ως δραστηριότητα: Πρόκειται για μια διαδικασία στην οποία οι επαγγελματίες υγείας μαθαίνουν να εφαρμόζουν τη μέθοδο Veder και να εκτελούν τις δικές τους παραστάσεις στο σαλόνι μιας δομής. Αρχικά οι επαγγελματίες υγείας παρακολουθούν μια παράσταση από ηθοποιούς και κατόπιν συμμετέχουν στην πρόβα λαμβάνοντας καθοδήγηση για να εκτελέσουν οι ίδιοι την παράσταση. Μόλις την ολοκληρώσουν με επιτυχία, λαμβάνουν ένα πιστοποιητικό και μπορούν να εκτελέσουν παραστάσεις χρησιμοποιώντας τη μέθοδο Veder στον οργανισμό τους.

Το 2006 το Ίδρυμα Veder έδωσε τις πρώτες του παραστάσεις (στις οποίες άτομα με προβλήματα μνήμης παρασύρονται σε μια διαδραστική επικοινωνία και επαφή). Κατά τη διάρκεια αυτών των παραστάσεων, κατέστη σαφές ότι εκτός από το θέατρο και την μουσική είναι αποτελεσματική

και η ποίηση στην έναρξη της επικοινωνίας. Για αυτόν τον λόγο το Ίδρυμα Veder διοργάνωσε ένα φεστιβάλ ποίησης το «Festival of the Lost Word» το 2007. Το Ίδρυμα Veder βρήκε τρεις Φορείς φροντίδας του Άμστερνταμ (Amsta, Cordaan και Osira Groep) και τους προετοίμασε να οργανώσουν από κοινού παραστάσεις για 150 συνεργαζόμενες δομές. Το Φεστιβάλ «Festival of the Lost Word» ήταν μια μεγάλη επιτυχία, για τους ενοίκους των δομών φροντίδας, τους περιθάλποντες καθώς και για όλους τους συνεργαζόμενους οργανισμούς.

Η μέθοδος Veder θα μπορούσε να αναπτυχθεί σε ένα εκτεταμένο πρόγραμμα κατάρτισης το οποίο θα μπορούσε να μεταφερθεί σε δομές φροντίδας και περιθάλποντες.

Από το 2006, η μέθοδος Veder εισήχθη ως δραστηριότητα σε περισσότερες από 500 δομές φροντίδας μέσω παραστάσεων και εκπαίδευσης.

Το ίδρυμα Veder αποτελείται πλέον από μια ομάδα επαγγελματιών εκπαιδευτών και σχεδόν όλοι τους έχουν εμπειρία σε υγειονομική περίθαλψη.

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

α. Εμπειρίες επαγγελματιών φροντιστών που χρησιμοποίησαν την μέθοδο Veder ανέφεραν ότι επηρέασε θετικά την εργασιακή τους ικανοποίηση και εμπειρία καθώς και την αυτοεκτίμηση τους (αποτελέσματα από ομάδες εστίασης).

Σε όλες τις ομάδες εστίασης αναφέρθηκε ότι η μέθοδος παρέχει καλά εργαλεία για την σύνδεση τους με τους πελάτες τους. Οι επαγγελματίες δήλωσαν ότι η εργασιακή τους ικανοποίηση επηρεάζεται θετικά από την χρήση της μεθόδου Veder, λόγω των θετικών αντιδράσεων των πελατών τους, της επαφής που έχουν με τους συναδέλφους τους και λόγω του χιούμορ που βγαίνει στην επικοινωνία τους. Οι επαγγελματίες λένε ότι επικοινωνούν πιο συνειδητά και ότι είναι περισσότερο προσανατολισμένοι στο συναίσθημα. Επιπλέον, η μέθοδος Veder τους παρείχε ευελιξία για έναν πιο δημιουργικό τρόπο επικοινωνίας με τους πελάτες τους. Οι επαγγελματίες που εφάρμοσαν τη μέθοδο Veder ανέφεραν ότι η αυτοεκτίμησή τους αυξήθηκε και αισθάνονται μια αναγνώριση της δουλειάς τους από τον τρόπο που έρχονται σε επαφή με τους πελάτες τους.

β. Επιπτώσεις της θεατρικής δραστηριότητας Veder στην συμπεριφορά, την διάθεση και την ποιότητα ζωής των ατόμων με άνοια.

(Σύμφωνα με μελέτη που πραγματοποιήθηκε σε 22 ψυχογηριατρικούς θαλάμους στο 13ο Ολλανδικό γηροκομείο).

Αυτή η μελέτη δείχνει ότι το θέατρο σύμφωνα με τη μέθοδο Veder έχει θετική επίδραση στη συμπεριφορά και την διάθεση των ατόμων με άνοια, εάν παίζουν επαγγελματίες ηθοποιοί. Άτομα με άνοια που συμμετείχαν στις θεατρικές δραστηριότητες με επαγγελματίες ηθοποιούς γέλασαν περισσότερο και ήταν

λιγότερο μπερδεμένοι σε σύγκριση με με την ομάδα ελέγχου. Επίσης, τα άτομα με άνοια είχαν υψηλότερα σκόρ θετικής επίδρασης στην διάθεση (ευτυχία, απόλαυση) σε σύγκριση με με την ομάδα ελέγχου. Ακόμη, ένα εντυπωσιακό αποτέλεσμα ήταν ότι ανέκτησαν περισσότερες αναμνήσεις και έδειξαν λιγότερο κοινωνικά απομονωμένη συμπεριφορά δύο έως τέσσερις ώρες μετά τη θεατρική δραστηριότητα.

Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι η θεατρική δραστηριότητα σύμφωνα με τη μέθοδο Veder έχει επιπλέον πλεονεκτήματα σε σύγκριση με την ομαδική θεραπεία δι' αναμνήσεων.

Η μέθοδος Veder ενσωματώνει τις υπάρχουσες μεθόδους ψυχοκοινωνικής φροντίδας για άτομα με άνοια (όπως η θεραπεία δι' αναμνήσεων, η θεραπεία επικύρωσης, ο νευρογλωσσικός προγραμματισμός (NLP) και οι μέθοδοι φροντίδας με προσανατολισμό στα συναισθημάτα) και συνδυάζει αυτές τις μεθόδους με θεατρικά ερεθίσματα, όπως η μίμηση χαρακτήρων (συμπεριλαμβάνονται και κοστούμια), η χρήση νύξεων, η ποίηση και τα τραγούδια. Σημαντικό στη μέθοδο Veder είναι η αμοιβαιότητα στην επικοινωνία μεταξύ ατόμων με άνοια και επαγγελματιών φροντιστών.

6. VEDER CONTACT METHOD (click [here](#))

ΧΩΡΑ: ΟΛΛΑΝΔΙΑ

Περιγραφή της πρωτοβουλίας:

Η μέθοδος Contact Veder (VCM) αναπτύχθηκε ως απάντηση στην έρευνα σχετικά με την αρχική μέθοδο Veder, η οποία αναπτύχθηκε ως «θεατρική παράσταση στο σαλόνι» (ένα διαδραστικό θεατρικό έργο από επαγγελματίες ηθοποιούς ή εκπαιδευμένους φροντιστές για άτομα με άνοια που ζουν σε γηροκομεία).

Τόσο η VCM όσο και η αρχική μέθοδος Veder ως «παράσταση θεάτρου στο σαλόνι» παρέχουν εργαλεία για την βελτίωση της επικοινωνίας των ατόμων με άνοια, έτσι ώστε να επιτευχθεί αμοιβαιότητα στην επαφή και να προωθηθεί ευημερία και αυτοεκτίμηση (Van Dijk et al., 2012).

Η μέθοδος VCM αναπτύχθηκε ως απάντηση στους περιορισμούς της μεθόδου Veder - «η παράσταση του θεάτρου στο σαλόνι» (Π.χ. ήταν δύσκολο για τους εκπαιδευμένους φροντιστές να εκτελέσουν το θεατρικό έργο με την ίδια ποιότητα και ένταση όπως οι επαγγελματίες ηθοποιοί. Αυτό αποδείχθηκε δύσκολο λόγω υψηλής πίεσης στην εργασία τους, περιορισμένης υποστήριξης από τη διοίκηση, έλλειψη χρηματοδότησης). Οι φροντιστές και η διοίκηση ανέφεραν ότι στοιχεία της μεθόδου Veder ως φαίνεται να είναι κατάλληλη για εφαρμογή στην καθημερινή 24ωρη φροντίδα (Van Haeften-Van Dijk et al., 2015). Μετά από αυτό, το ίδρυμα Theatre Veder ανέπτυξε το VCM με μια πρόσθετη μεθοδολογία και ένα πρόγραμμα κατάρτισης σχετικά με τον τρόπο χρήσης του VCM στην καθημερινή φροντίδα της άνοιας σε μονάδες μακροχρόνιας περίθαλψης (Boersma et al., 2017). Τόσο η μέθοδος Veder ως «παράσταση θεάτρου στο σαλόνι» όσο και το VCM για καθημερινή φροντίδα αναπτύχθηκαν από την διευθύντρια του Foundation Theatre Veder (ως ηθοποιός καθώς και έμπειρη νοσοκόμα στην παροχή φροντίδας σε άτομα με άνοια, αναγνώρισε πώς θα μπορούσε να

ενσωματωθεί το θέατρο στη φροντίδα τους).

Η μέθοδος VCM επιδιώκει να βελτιώσει την επαφή μεταξύ του φροντιστή και του ατόμου με άνοια κατά τη διάρκεια της καθημερινής τους φροντίδας (πλύσιμο, φαγητό, τσάι / καφέ, δραστηριότητες στο σαλόνι ή ύπνο) .

Σε σύγκριση με τη μέθοδο Veder, η VCM έχει πολλά πλεονεκτήματα για τους φροντιστές: μπορούν να χρησιμοποιούν τη μέθοδο συνεχώς στις καθημερινές στιγμές επαφής τους χωρίς να πρέπει να δημιουργήσουν μια δύσκολη και χρονοβόρα θεατρική παράσταση; μεταφέρεται εύκολα στους νέους υπαλλήλους κατά τη διάρκεια των καθημερινών δραστηριοτήτων φροντίδας .Επίσης, οι φροντιστές δεν χρειάζεται να έχουν «ταλέντο στην υποκριτική όπως οι ηθοποιοί» . Από την άλλη πλευρά, αν και οι φροντιστές δεν χρειάζεται να έχουν τις δεξιότητες των επαγγελματιών ηθοποιών για να οργανώσουν μια θεατρική παράσταση, χρειάζονται μια ουσιαστική εκπαίδευση και κίνητρα για να μάθουν πώς να χρησιμοποιούν την θεατρική, ποιητική και μουσική επικοινωνία.

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Η μέθοδος Veder Contact συνδυάζει στοιχεία από υπάρχουσες ψυχοκοινωνικές παρεμβάσεις, π.χ. θεραπεία αναμνήσεων, θεραπεία επικύρωσης και νευρογλωσσικό προγραμματισμό με θεατρική, ποιητική και μουσική επικοινωνία και το εφαρμόζει στην καθημερινή φροντίδα των ατόμων με άνοια.Οι φροντιστές μπορούν να κάνουν πολλά για να βελτιώσουν τη συμπεριφορά, τη διάθεση και τελικά την ποιότητα ζωής των ατόμων με άνοια , για παράδειγμα μπορούν να χρησιμοποιήσουν την προσωποκεντρική παρέμβαση φροντίδας δίνοντας προσοχή στις προσωπικές προτιμήσεις, στις ανάγκες και τον τρόπο ζωής των ατόμων με άνοια. Οι προσωποκεντρικές παρεμβάσεις φροντίδας στοχεύουν στην εκπλήρωση των (ανεκπλήρωτων) αναγκών των ατόμων με άνοια που ζουν σε γηροκομεία (π.χ. έλλειψη ευχάριστων ημερήσιων δραστηριοτήτων, συντροφιά, επαρκή υποστήριξη όταν αισθάνονται ψυχολογική δυσφορία, διατήρηση της αυτοεκτίμησης τους, κατανόηση και κοινωνική επαφή με την οικογένεια και τους επαγγελματίες φροντιστές κ.λπ.).

Η μέθοδος Veder και η μέθοδος Veder contact είναι από τις πιο πρόσφατες προσωποκεντρικές μεθόδους φροντίδας, που απέδειξαν τα θετικά τους αποτελέσματα στην βελτίωση της επικοινωνίας των ατόμων με άνοια και στην προώθηση της ευεξίας ,της ταυτότητας και της αυτοεκτίμησης τους.

Βασικά μηνύματα για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής:

Παρά τον θετικό αντίκτυπο της μεθόδου Veder contact (VCM) στην ποιότητα ζωής των ατόμων με άνοια και παρά το γεγονός ότι η μέθοδος είναι εύκολη στην εφαρμογή και δεν απαιτεί επιπλέον χρόνο, οι ακόλουθοι παράγοντες είναι πολύ σημαντικοί για μια επιτυχημένη μακροχρόνια βιωσιμότητα της μεθόδου : α) Συμπερίληψη του VCM σε τακτικές επιχειρηματικές διαδικασίες, β) προγραμματισμός του VCM ιεραρχικά εντός του οργανισμού, γ) χρηματοδότηση για την εκπαίδευση επαγγελματιών σε αυτές τις μεθόδους .Με άλλα λόγια, για μακροχρόνια βιωσιμότητα είναι σημαντικό να συμπεριληφθεί η μέθοδος ως μέρος της τυπικής φροντίδας.

1. SENSE-GARDEN, ΕΙΚΟΝΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΕΡΕΘΙΣΜΑΤΑ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΟΙΑ

ΧΩΡΑ: ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΚΑΙ 3 ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ

Περιγραφή της πρωτοβουλίας:

Sense To Sense Garden είναι ένα ευρωπαϊκό έργο στον τομέα της υποβοηθούμενης από το περιβάλλον διαβίωσης. Στόχος του έργου ήταν η δημιουργία πολυαισθητηριακών χώρων, εικονικών και αυτόματα προσαρμόσιμων στις προσωπικές αναμνήσεις. Το Sense Garden αναπτύχθηκε με σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των χρηστών του.

Το Sense Garden ανέπτυξε μια νέα τεχνολογία για τα άτομα με άνοια που βασίζεται στην πληροφορική και σε μια νέα μεθοδολογία παρέμβασης για εξατομικευμένη θεραπεία αναμνήσεων και πολυαισθητηριακή διέγερση. Το έργο δημιούργησε τέσσερα προγράμματα Sense Garden στο Βέλγιο, στη Νορβηγία, στην Πορτογαλία και στη Ρουμανία, όπου εικόνες, βίντεο, μουσική και αρώματα παρέχουν ερεθίσματα στις διαφορετικές αισθήσεις του ατόμου (όραση, αφή, ακοή, όσφρηση). Στους χρήστες παρέχεται οικεία μουσική, βίντεο και φωτογραφίες από γνωστά μέρη και άτομα.

Η παρέμβαση πραγματοποιείται σε ένα περιβάλλον που παρέχει έναν εμπυθιστικό χώρο εξατομικευμένο για κάθε επισκέπτη, δημιουργώντας μια σύνδεση με τις πιο διατηρημένες περιοχές της μνήμης.

Το Sense Gardens περιλαμβάνει 7 διαφορετικές εμπειρίες:

Τον δρόμο της Μνήμης - μια μεσαίου μεγέθους οθόνη αφής αφιερωμένη στην εμφάνιση προσωπικών μέσων όπως φωτογραφίες και βίντεο οικογένειας, φίλων ή χόμπι. *Ο Τείχος της πραγματικότητας* - βυθίζει το άτομο σε ένα οικείο περιβάλλον μέσω πανοραμικής οθόνης. *Το Άρωμα στις αναμνήσεις* - ένα σύστημα προσφέρει ευχάριστα αρώματα στο δωμάτιο για να ενισχύσει τη σύνδεση του ατόμου με τη φύση. Εναλλακτικά, χρησιμοποιούνται αρώματα με προσωπικό νόημα για το άτομο με άνοια. *Οι ήχοι που με περιβάλλουν* - ένα σύστημα ήχου, που παρέχει μια καθηλωτική εμπειρία ήχου με βάση την αυτοβιογραφία του ατόμου με άνοια. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ήχοι της φύσης, αγαπημένη μουσική ή τραγούδια που έχουν μια προσωπική σημασία για τον χρήστη. *Μετακίνηση βελτίωσης* - οι ασκήσεις εξισορρόπησης συνδέονται με όλες τις άλλες αισθήσεις. *Ο δρόμος ζωής* - μια ταινία προβάλλεται μπροστά από ένα στάσιμο ποδήλατο και ξεκινάει όταν ο χρήστης αρχίσει να κάνει πετάλι. Αυτή η εμπειρία προάγει τη σωματική ευεξία, καθώς και τη νοητική δραστηριότητα. *Οι Ταινίες της ζωής μου* - μια συλλογή από κλασικά αποσπάσματα ταινιών που έχουν σημασία για το άτομο, καθώς και ταινίες με οικογένεια ή φίλους.

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Η χρήση φωτογραφιών, βίντεο, μουσικής, αρωμάτων και αφήγησης μπορεί να προσφέρει εξατομικευμένες εμπειρίες που προάγουν την ευημερία των ατόμων με άνοια. Τέτοιες εμπειρίες μπορεί να έχουν επίδραση στην ενίσχυση της προσωπικής τους ταυτότητας και να βοηθήσουν στην ανάκτηση της αίσθησης του εαυτού. Οι ψηφιακές τεχνολογίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την δημιουργία εξατομικευμένων, ουσιαστικών δραστηριοτήτων για τα άτομα που ζουν με άνοια, με αυξημένη προσβασιμότητα και δυνατότητα αγοράς.

Βασικά μηνύματα για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής:

Οι αισθητηριακές εμπειρίες σε συνδυασμό με σημαντικές αναμνήσεις μπορούν να αυξήσουν την ευημερία των ατόμων με άνοια και να ανακτήσουν την προσωπική τους ταυτότητα.

3. ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ, HOGEWYK

ΧΩΡΑ: ΟΛΛΑΝΔΙΑ

Περιγραφή της πρωτοβουλίας:

Οι πρώτες ιδέες για το χωριό εμφανίστηκαν το 1992 και το 1993 μετά από μια σειρά συνεδριών έρευνας, αποφασίστηκε ότι η κανονικότητα θα έπρεπε να επικρατήσει σε όλα τα κέντρα περίθαλψης. Αυτό το όραμα ονομάστηκε "Ομαλοποιημένη διαβίωση μικρής κλίμακας για τα άτομα με άνοια" (στα αγγλικά "*normalized small scale living for people with dementia*").

Οι εγκαταστάσεις του Hogeweyk καλύπτουν τέσσερα στρέμματα γης και άνοιξαν τον Δεκέμβριο του 2009.

Το καφέ-εστιατόριο είναι επίσης ανοιχτό για το κοινό και το θέατρο προσλαμβάνεται από τοπικές επιχειρήσεις, οι οποίες βοηθούν στο κόστος λειτουργίας.

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Η άποψη του Hogeweyk για τη φροντίδα βασίζεται στην καθημερινή ζωή μέσα στην κοινωνία. Στην «κανονική» κοινωνία, η διαβίωση σημαίνει ότι ένας άνθρωπος έχει το δικό του χώρο να ζήσει και το δικό του νοικοκυριό να διαχειριστεί. Οι άνθρωποι ζουν μαζί με άλλους ανθρώπους που μοιράζονται τις ίδιες ιδέες και αξίες στη ζωή. Αυτό κάνει το μέρος όπου ζει ένα σπίτι. Οι κάτοικοι του Hogeweyk έχουν ήδη ζήσει μια ζωή, όπου έκαναν επιλογές για το δικό τους νοικοκυριό σύμφωνα με τα πρότυπα τους. Το γεγονός ότι ένας κάτοικος δεν μπορεί να λειτουργεί «κανονικά» σε ορισμένες καταστάσεις, δεν σημαίνει ότι δεν έχει πλέον γνώμη και άποψη για την ζωή του. Η γνώμη των κατοίκων για τη ζωή, τη στέγαση, τις αξίες και τα πρότυπα καθορίζουν και τον «τρόπο ζωής» τους.

Υπάρχουν 7 τρόποι διαβίωσης που ορίζονται στο Hogeweyk: αστικός, βιοτεχνικός, ινδονησιακός, παραδοσιακός, πλουτοκρατικός, αγροτικός και χριστιανικός. Κάθε σπίτι του Hogeweyk στεγάζει έξι έως οκτώ άτομα με τον ίδιο τρόπο ζωής. Αυτός ο τρόπος ζωής μπορεί να φανεί στη διακόσμηση και τη διάταξη του σπιτιού, στην αλληλεπίδραση των ατόμων της ομάδας και τα μέλη του προσωπικού, στην καθημερινή δραστηριότητα και τον τρόπο διεξαγωγής αυτών των δραστηριοτήτων. Κάθε σπίτι διαχειρίζεται το δικό του νοικοκυριό με μόνιμο προσωπικό.

Μια άλλη πτυχή της κανονικής ζωής είναι η δυνατότητα ελεύθερης κυκλοφορίας μέσα στο σπίτι ΚΑΙ έξω από αυτό. Ένα κανονικό σπίτι σε ένα κανονικό χωριό σε ένα ασφαλές περιβάλλον δίνει στους κατοίκους του Hogeweyk αυτήν την ελευθερία στην ασφάλεια.

1. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΚΤΥΟΥ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΙΑ ΣΕ ΔΗΜΟΥΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

(click [here](#))

Περιγραφή της πρωτοβουλίας:

Υπάρχουν σήμερα 200.000 άνθρωποι που ζουν με άνοια στην Ελλάδα και 400.000 μέλη της οικογένειας που τους φροντίζουν. Παρόλο που υπάρχει ένα [Εθνικό Σχέδιο Δράσης για την άνοια και τη νόσο Alzheimer](#) και υπάρχουν Κλινικές Μνήμης και Κέντρα Ημερήσιας Φροντίδας για τα άτομα με άνοια στις μεγάλες πόλεις της Ελλάδας, σε σύγκριση με τις υπάρχουσες ανάγκες, οι υπηρεσίες είναι εξαιρετικά ανεπαρκείς. Μεγάλες περιοχές της χώρας δεν καλύπτονται από εξειδικευμένες εγκαταστάσεις

Η Alzheimer Αθηνών, η οποία είναι μέλος της [Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Νόσου Alzheimer και Συγγενών Διαταραχών](#), σε συνεργασία με το Ελληνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων και την Alzheimer Hellas ανέπτυξε ένα έργο που ονομάζεται «Δίκτυο παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών για την άνοια σε δήμους σε όλη την Ελλάδα» και στοχεύει να παρέχει φροντίδα σε άτομα με άνοια και εκπαίδευση και υποστήριξη στους περιθάλποντες τους στις τοπικές κοινότητες.

ΤΟ ΕΡΓΟ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΕ ΔΥΟ ΦΑΣΕΙΣ:

ΦΑΣΗ Α: Απρίλιος-Νοέμβριος 2018, 133 επαγγελματίες υγείας και κοινωνικής φροντίδας από 55 δήμους σε όλη την Ελλάδα συμμετείχαν σε διαδικτυακή σύγχρονη και ασύγχρονη εκπαίδευση κατάρτισης μέσω εικονικής ειδικής πλατφόρμας. Η εκπαίδευση περιελάμβανε οκτώ 2ωρα μαθήματα, ακολουθούμενα από πρακτική εξάσκηση στις μονάδες ημερήσιας φροντίδας της Alzheimer Athens στην Αθήνα και της Alzheimer Hellas στην Θεσσαλονίκη.

ΦΑΣΗ Β: Ιανουάριος 2019, 55 Κέντρα Συμβουλευτικής για την Άνοια λειτουργούν σε συνεργαζόμενους δήμους, στελεχωμένους από το ήδη εκπαιδευμένο προσωπικό τους, προσφέροντας:

- Προγράμματα για τα άτομα με άνοια: Κλινικές Μνήμης (έγκαιρη διάγνωση και αποτελεσματική παρακολούθηση), ολοκληρωμένες μη φαρμακολογικές παρεμβάσεις.
- Ομάδες υποστήριξης, ψυχοεκπαιδευτικές παρεμβάσεις και συμβουλευτικές υπηρεσίες για περιθάλποντες

ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΕΙΝΑΙ:

- Ευαισθητοποίηση κοινού και η πρόληψη της άνοιας

- Μείωση του στίγματος της νόσου και οργάνωση ομάδων δράσης για την άνοια σε τοπικές κοινότητες
- Προώθηση της ανεξαρτησίας και της αυτονομίας των ατόμων με άνοια με την χρήση νέων τεχνολογιών

Οι Ελληνικοί Σύλλογοι νόσου Alzheimer έχουν δεσμευτεί να υποστηρίξουν τα δημοτικά Κέντρα Συμβουλευτικής της Άνοιας με τακτικές επισκέψεις έμπειρων επαγγελματιών υγείας, έντυπου υλικού, σεμιναρίων και εκδηλώσεων για τα πρώτα δύο χρόνια της λειτουργίας τους.

Ο βασικός στόχος του έργου είναι να τεθούν τα θεμέλια για τη δημιουργία κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια στην Ελλάδα. Η έμπνευση μιας κοινότητας φιλικής προς την άνοια είναι ένας χώρος που περιλαμβάνει φίλους, γείτονες, καταστήματα και επιχειρήσεις, παιδιά και νεαρούς ενήλικες και όλους τους εμπλεκόμενους φορείς που κατανοούν και εκτιμούν την κατάσταση. Είναι ένα μέρος όπου τα άτομα με άνοια θα ζήσουν όσο το δυνατόν πιο ανεξάρτητα και θα νιώσουν εκτίμηση, κατανόηση και σεβασμό.

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Ένας βασικός παράγοντας για την ανάπτυξη κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια είναι η ευαισθητοποίηση και η παροχή εκπαίδευσης για την άνοια σε Οργανισμούς. Για το σκοπό αυτό, η Alzheimer Αθηνών εφαρμόζει ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα ειδικά σχεδιασμένο για υπαλλήλους σε Δημόσιες Υπηρεσίες, μέσα μεταφοράς, τράπεζες, σούπερ μάρκετ κ.λπ. έτσι ώστε να καταστήσει αυτά τα μέρη φιλικά προς την άνοια.

ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ ΠΥΛΩΝΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ:

- Ενθάρρυνση των οργανισμών για την καθιέρωση προσεγγίσεων φιλικών προς την άνοια και την εφαρμογή στρατηγικών που βοηθούν τα άτομα με άνοια.
- Εκπαίδευση εργαζομένων στην αναγνώριση ενός ατόμου με άνοια ώστε να συμπεριφερθούν ανάλογα.
- Χτίσιμο φυσικού περιβάλλοντος-προσβάσιμο και εύκολο στην πλοήγηση για τα άτομα με άνοια.
- Ευαισθητοποίηση των εργαζομένων για πρόληψη της άνοιας και εξάλειψη του στίγματος.
- Υποστήριξη υπαλλήλων / συναδέλφων που φροντίζουν άτομο με άνοια.

2. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΧΝΗΣ

ΧΩΡΑ: ΣΛΟΒΕΝΙΑ

Περιγραφή της πρωτοβουλίας:

Μία φορά το μήνα, εκπρόσωποι της Εθνικής Πινακοθήκης επισκέπτονται σε διάφορες πόλεις της χώρας σπίτια ηλικιωμένων με άνοια. Παρουσιάζονται διάφορα έργα Σλοβένων καλλιτεχνών, και τα άτομα που συμμετέχουν ενθαρρύνονται να ζωγραφίσουν ένα έργο με ό, τι υλικό έχουν διαθέσιμο.

Στις 26 Αυγούστου 2020, στην πόλη Shishka, εκτέθηκε ο πίνακας «Πίνοντας καφέ» από τη διάσημη Σλοβένα καλλιτέχνη Ivana Kobilica. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκαν τα συναισθήματα που προκαλεί η εικόνα. Το φλιτζάνι του καφέ εξετάστηκε προσεκτικά. Μετά τη συζήτηση, πλαστικά ποτήρια διακοσμήθηκαν από τους συμμετέχοντες με φυσικά υλικά σύμφωνα με το μοντέλο της κούπας από το αριστούργημα τέχνης.

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Το πρόγραμμα “ Εργαστήριο Τέχνης ” χρησιμοποιεί καλλιτεχνικές τεχνικές για να βοηθήσει τα άτομα με άνοια να νιώσουν μέρος της κοινότητας. Περισσότερα από 50 άτομα σε όλη τη Σλοβενία, έχουν ήδη συμμετάσχει σε αυτό το πρόγραμμα.

Το πρόγραμμα συμβάλλει στην εξάλειψη των διακρίσεων εις βάρος των ατόμων με άνοια και των ηλικιωμένων, δημιουργώντας επαφές και σχέσεις με το προσωπικό της Εθνικής Πινακοθήκης της Σλοβενίας. Το πρόγραμμα χρησιμοποιεί την τέχνη και δημιουργεί και διακοσμεί δικά του έργα.

Βασικά μηνύματα για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής::

Υπάρχει ανάγκη χρηματοδότησης διαφόρων προγραμμάτων για την εξάλειψη του στίγματος και για διάλογο μεταξύ διαφορετικών γενεών, στον τομέα της άνοιας..

3. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕ ΒΟΤΑΝΑ

ΧΩΡΑ: ΣΛΟΒΕΝΙΑ

Περιγραφή της πρωτοβουλίας:

Τα βότανα είναι πολύτιμα για την υγεία και τη γενική ευημερία μας. Ταυτόχρονα, τα βότανα μπορούν να ενεργοποιήσουν τις αισθήσεις μας με διαφορετικούς τρόπους - όσφρηση, όραση, γεύση, αφή. Μπορούν να ενεργοποιήσουν τη μνήμη ανακαλώντας γνώσεις από το παρελθόν και να ενεργοποιήσουν νέα μάθηση. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, οι συμμετέχοντες μυρίζουν διαφορετικά βότανα και με την βοήθεια του συντονιστή προσπαθούν να θυμηθούν τα ονόματά τους, αφυπνίζοντας έτσι τους υποδοχείς στον εγκέφαλο. Ένας επαγγελματίας βοτανολόγος που συνεργάζεται με τη Srominčica - Alzheimer Slovenia, λέει ιστορίες και παραβολές για τα βότανα. Κάθε συμμετέχων φυτεύει το δικό του βότανο, το οποίο και παίρνει σπίτι. Επίσης κάθε συμμετέχων μπορεί να φτιάξει ένα ποτό από διαφορετικά βότανα και να το μοιραστεί με τους υπόλοιπους.

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Τα άτομα με άνοια φυτεύουν και φροντίζουν τα φυτά , η επαφή τους με το χώμα τους ηρεμεί. Ακόμη η χρήση της αφήγησης ιστορίας για τα βότανα κινεί το ενδιαφέρον των ατόμων με άνοια και ενισχύει την ευημερία τους.

Βασικά μηνύματα για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής:

Υπάρχει η ανάγκη οικονομικής υποστήριξης σε διάφορους επαγγελματίες ώστε να μοιραστούν την εμπειρία τους με τα άτομα που νοσούν από άνοια και τις οικογένειές τους.

4. ΓΙΝΕΤΕ ΦΙΛΟΣ ΜΕ ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ ΜΕ ΑΝΟΙΑ

ΧΩΡΑ: ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

Περιγραφή της πρωτοβουλίας:

Το πρόγραμμα της [Alzheimer Bulgaria](#) υποστηρίζει την εκπαίδευση των νέων με κουλτούρα εθελοντισμού και ευαισθησία στις παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Το έργο αυξάνει την ευαισθητοποίηση του κοινού, μέσω των μέσων μαζικής ενημέρωσης, για βελτίωση της εργασίας και του συντονισμού μεταξύ των συστημάτων που έχουν σχεδιαστεί για την φροντίδα των ηλικιωμένων και των ατόμων με άνοια. Η άμεση αλληλεπίδραση των νέων με τα άτομα με άνοια στα κέντρα φροντίδας βοηθά να ξεπεραστεί το στίγμα και οι αρνητικές στάσεις στις επαγγελματικές κοινότητες. Η ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ γενεών είναι επωφελής και για τις δύο πλευρές, και ειδικά για τα άτομα με άνοια.

Η έμφαση δόθηκε στην τρέχουσα πρωτοβουλία [Dementia Friends](#), η οποία στοχεύει στη διάδοση ενός νέου μοντέλου θεραπείας και επικοινωνίας με τα άτομα με άνοια.

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Μετά από ενημερωτικές συναντήσεις με προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές από τους κλάδους της ψυχολογίας και της κοινωνικής εργασίας, καθώς και επαγγελματίες με διαφορετικό υπόβαθρο, έχουν επιτευχθεί τα ακόλουθα αποτελέσματα: α) πραγματοποιήθηκαν περισσότερες από 3 γενικές ενημερωτικές συνεδρίες με μαθητές για ευαισθητοποίηση σχετικά με την άνοια β) περισσότεροι από 141 φίλοι της άνοιας προστίθενται και 20 από αυτούς ολοκλήρωσαν επίσης 6 μήνες εθελοντισμού ως φίλοι της άνοιας σε δύο κέντρα φροντίδας στη Βουλγαρία.

Ο διαμεσολαβητής της Δημοκρατίας της Βουλγαρίας είναι μεταξύ των φίλων της Άνοιας.

Αυτή η πρωτοβουλία χρησιμοποιεί δημιουργικές τέχνες για τα άτομα με άνοια, όπως χορό, αφηγήσεις ιστοριών για την οικογένεια κοιτάζοντας οικογενειακά άλμπουμ .

Βασικά μηνύματα για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής:

Είναι σημαντικό να έχουμε ένα Εθνικό σχέδιο δράσης για την πρόληψη, την έγκαιρη διάγνωση, την θεραπεία και τη μακροχρόνια περίθαλψη για άτομα με άνοια και τις οικογένειές τους. Οι συστάσεις της ετήσιας έκθεσης του διαμεσολαβητή της Δημοκρατίας της Βουλγαρίας είναι: η εφαρμογή νέων υπηρεσιών κατ'οίκον, προστατευμένα καταλύματα και κέντρα διαμονής οικογενειών σύμφωνα με τις ανάγκες της κοινωνίας.

5. INDEED - ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΔΟΥΝΑΒΗ

ΧΩΡΑ: ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΚΑΙ 9 ΑΚΟΜΗ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΟΥ ΔΟΥΝΑΒΗ

Περιγραφή της πρωτοβουλίας:

Αν και η άνοια είναι μια αυξανόμενη κοινωνική πρόκληση στην περιοχή του Δούναβη, η ποιότητα της περίθαλψης της άνοιας υστερεί σε σχέση με τα ευρωπαϊκά πρότυπα. Ο κύριος στόχος του INDEED είναι να βελτιώσει τη φροντίδα της άνοιας στην περιοχή του Δούναβη και να συμβάλει στην εφαρμογή εθνικών στρατηγικών δράσης για την άνοια με σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με άνοια και των περιθαλπόντων τους. Το INDEED δημιουργεί μια παρέμβαση ενημέρωσης και ανάπτυξης δεξιοτήτων για ιδρύματα που ασχολούνται με την περίθαλψη της άνοιας για τα μέλη ή τους υπαλλήλους τους. Συνεργάτες από 10 χώρες της περιοχής του Δούναβη συμμετέχουν στο έργο.

Η παρέμβαση INDEED περιλαμβάνει 3 ενότητες κατάρτισης: την ενότητα CAMPUS - μια διεπιστημονική εκπαίδευση για την άνοια, την ενότητα CONNECT - ένα εργαλείο δικτύωσης και την ενότητα COACH - μια υπηρεσία παροχής συμβουλευτικής για τις επιχειρήσεις. Το INDEED ενισχύει τις ικανότητες πολλών επαγγελματιών που ασχολούνται με τη φροντίδα της άνοιας, υποστηρίζει τη συνεργασία και το συντονισμό και προωθεί την ανάπτυξη καινοτόμων εγκαταστάσεων φροντίδας και επιχειρηματικών μοντέλων.

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Η συνδυασμένη μάθηση είναι η εκπαιδευτική μορφή του INDEED.

Η ενότητα COACH είναι μία από τις 3 ενότητες κατάρτισης και έχει ως ομάδες στόχου μικρές, μεσαίες επιχειρήσεις, νεοσύστατες επιχειρήσεις, δημόσιες αρχές και φορείς χάραξης πολιτικής. Το COACH παρέχει τεχνογνωσία σε βασικά επιχειρηματικά θέματα και παρακινεί τους μαθητευόμενους να αναπτύξουν περαιτέρω την ιδέα του έργου στο πεδίο της άνοιας. Αποτελείται από εννέα θεματικές, καθεμία απαιτεί 20 έως 60 λεπτά μελέτης. Η εκπαιδευτική μορφή εστιάζει σε συμπαγείς πληροφορίες και καθαρά μηνύματα, χρησιμοποιώντας μια διαδραστική προσέγγιση. Το COACH παρέχει επίσης βίντεο με παραδείγματα καλών πρακτικών φροντίδας της άνοιας στην περιοχή του Δούναβη.

Η ανάπτυξη προγραμμάτων δημιουργικής τέχνης για τα άτομα με άνοια απαιτεί συγκεκριμένες γνώσεις

σχετικά με τις επιχειρήσεις και την διαχείριση τους. Αυτή η γνώση πρέπει επίσης να προσαρμοστεί στις ιδιαιτερότητες της φροντίδας της άνοιας.

Ο τομέας των εξειδικευμένων υπηρεσιών για την άνοια έχει σημαντικό επιχειρηματικό δυναμικό.

Βασικά μηνύματα για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής:

- Ο τομέας των εξειδικευμένων υπηρεσιών για την άνοια έχει σημαντικές επιχειρηματικές δυνατότητες.
- Η ποιοτική εκπαίδευση και η τεχνογνωσία στον επιχειρηματικό τομέα αποτελεί σημαντική ανάγκη για τη διαχείριση των υπηρεσιών φροντίδας της άνοιας.
- Η επιχειρηματικότητα και η τεχνογνωσία είναι επίσης απαραίτητη για την ανάπτυξη υπηρεσιών δημιουργικών τεχνών για τα άτομα με άνοια.

6. ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΦΙΛΙΚΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΟΙΑ: ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ALZHEIMER'S SOCIETY ΧΩΡΑ: ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

Περιγραφή της πρωτοβουλίας :

Το πρόγραμμα *‘Κοινότητες φιλικές προς την άνοια’* στοχεύει στην δημιουργία κοινοτήτων σε όλο το Ηνωμένο Βασίλειο με σκοπό την βελτίωση της καθημερινότητας και των δραστηριοτήτων των ατόμων με άνοια.

Παράδειγμα Wimborne: Κοινότητα Φιλική προς την Άνοια.

Η φιλική προς την άνοια κοινότητα Wimborne αναγνωρίζει 4 βασικές προτεραιότητες σε Εθνικό επίπεδο, αλλά είναι προσαρμοσμένη στις ανάγκες των τοπικών κοινοτήτων:

- Ευαισθητοποίηση για την άνοια στην τοπική κοινότητα
- Δέσμευση για σχέδια δράσης
- Εγγραφή σε Εθνική Διακήρυξη για την Άνοια
- Δημιουργία κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια

Το Ο στόχος αυτής της πρωτοβουλίας είναι να εντοπίσει και να αντιμετωπίσει πολλά από τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι που ζουν με άνοια όταν βγαίνουν έξω στο Wimborne, μια εμπορική πόλη στο Dorset Νότια του Ηνωμένου Βασιλείου. Διαπιστώθηκε ότι το 47% των ανθρώπων που ζουν με άνοια στο Ηνωμένο Βασίλειο δεν ένιωθαν πλέον μέρος της κοινότητας τους. Ο στόχος της πρωτοβουλίας είναι να βελτιωθεί αυτή η εικόνα τόσο για τους κατοίκους της περιοχής όσο και για όσους επιλέγουν να κάνουν διακοπές σε αυτήν τη δημοφιλή τουριστική περιοχή.

Ο γενικός στόχος είναι να καταστεί το Wimborne ένα πιο φιλικό περιβάλλον προς την άνοια.

Για την επίτευξη αυτού του στόχου, πρέπει να υλοποιηθούν οι ακόλουθες δράσεις:

- Μιλήστε με τις τοπικές επιχειρήσεις και ενθαρρύνετε τους να ολοκληρώσουν ένα Σχέδιο Δράσης που δείχνει πώς η επιχείρησή τους μπορεί να γίνει πιο φιλική προς την άνοια. Στη συνέχεια, μεταφορτώστε το

Σχέδιο Δράσης στον ιστότοπο DAA, ο οποίος δείχνει ποιες επιχειρήσεις έχουν εγγραφεί στην τοπική συμμαχία. Ενθαρρύνετε επιπλέον επιχειρήσεις να συμμετάσχουν στην καμπάνια.

- Η διαβούλευση με άτομα της τοπικής κοινωνίας που ζουν με άνοια χρησιμεύει στον εντοπισμό εμποδίων που καθιστούν τη ζωή τους πιο δύσκολη και μας επιτρέπει να εφαρμόσουμε βελτιώσεις.

Όσο περισσότερα άτομα ενθαρρύνονται να παρακολουθήσουν δωρεάν συνεδρίες ευαισθητοποίησης για την άνοια και να γίνουν φίλοι της άνοιας (βλ. Πρόγραμμα “Φίλοι της άνοιας” που αναφέρθηκε στο Θέμα 1 παραπάνω), τόσο πιθανότερο είναι να προχωρήσουν περαιτέρω για να γίνουν πρωταθλητές της άνοιας. Αυτή είναι μια Εθνική εκστρατεία και πραγματοποιούνται τακτικά συνεδρίες.

Επιπλέον δράσεις που υλοποιήθηκαν στο Wimborne:

- Δημιουργήθηκε μια εκδήλωση “Memory Café”, ένα κλαμπ κηπουρικής με διανομές “Step Outside”, και σε συνδυασμό με άλλους φορείς δημιουργήθηκε μια εκδήλωση με τραγούδια “Singing for the Brain” καθώς και ομαδικές θεραπείες δι' αναμνήσεων.
- Διοργανώθηκαν επίσης τριμηνιαίες φιλικές προς την άνοια υπηρεσίες της εκκλησίας στο St. Michaels, Colehill.
- Περαιτέρω έργα που υλοποιούνται περιλαμβάνουν ημέρες “αργών αγορών” σε τοπικά σούπερ μάρκετ και το πρόγραμμα “Use our Loo” για φίλους λάτρεις του γκολφ.

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Οι ιδρυτές του έργου ανέφεραν ότι υπάρχει μια αποδεδειγμένη συνειδητοποίηση στην πόλη σχετικά με τις ανάγκες που έχουν τα άτομα με άνοια και οι περιθάλποντες τους. Έχουν αποκτήσει την Εθνική Αναγνώριση της Alzheimer’s Society για το Wimborne και έχει απονεμηθεί στην πόλη το λογότυπο «φιλική προς την άνοια». Το πρόγραμμα χρησιμοποιεί τις δημιουργικές τέχνες για μια κοινότητα φιλική προς την άνοια (τραγούδι και χορωδία, χορευτικές εκδηλώσεις και μια λέσχη ταινιών).

1. Ο ΠΕΛΑΤΗΣ ΕΧΕΙ ΠΑΝΤΑ ΔΙΚΙΟ ([click here](#))

ΧΩΡΑ: ΒΕΛΓΙΟ

Περιγραφή της πρωτοβουλίας:

‘The “Ο πελάτης έχει πάντα δίκιο” είναι μια ταινία μικρού μήκους που δείχνει πώς το να εκπαιδεύονται άτομα σε τοπικές επιχειρήσεις (όπως εμπορικά καταστήματα, φαρμακεία και κομμωτήρια) για θέματα της άνοιας, μπορούν να κάνουν την μεγάλη διαφορά στη ζωή των ατόμων με άνοια.

Οι έμποροι επιδεικνύουν ευγένεια και υπομονή ενημερώνοντας ένα άτομο με άνοια για το ποια ημέρα της εβδομάδας είναι και αναγνωρίζοντας τα πράγματα που ο πελάτης μπορεί να μην γνωρίζει, όπως η λέξη για την εφημερίδα ή πώς να επιστρέψει στο σπίτι - αναγνωρίζοντας με αυτόν τον τρόπο την ανάγκη του για καθοδήγηση με μια ήπια προτροπή.

Το βίντεο δημιουργήθηκε από το πρόγραμμα Foton με χρηματοδότηση από το EFID και το Family Care West-Vlaanderen, μιας αυτόνομης και ολοκληρωμένης υπηρεσίας φροντίδας στο σπίτι στο West Flanders και στις παραμεθόριες περιοχές του East Flanders (ιστότοπος: <http://www.familiezorg-wvl.be/>).

Η ταινία γυρίστηκε στην πόλη Bruges και θέλει να εμπνεύσει και άλλες κοινότητες στο Βέλγιο, την Ευρώπη και παγκοσμίως.

Το πρόγραμμα Foton Bruges ήταν νικητής του βραβείου EFID το 2012.

Οφέλη της πρωτοβουλίας και βασικά μηνύματα για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής:

Η ευαισθητοποίηση σχετικά με την άνοια στις κοινότητες, η πρόκληση στίγματος που σχετίζεται με αυτήν και η παροχή πληροφοριών, εκπαίδευσης και κατάρτισης για την επίτευξη αυτών των στόχων συμβάλλει στην οικοδόμηση ισχυρών κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια.

ΘΕΜΑ 5 – ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΟΠΩΣ ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΟΙΑ

1. CREATED OUT OF MIND

ΧΩΡΑ: ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

Περιγραφή της πρωτοβουλίας:

Το Created Out of Mind είναι ένα διεπιστημονικό έργο, που αποτελείται από άτομα της τέχνης, των κοινωνικών επιστημών, της μουσικής, της βιοϊατρικής επιστήμης, των ανθρωπιστικών επιστημών και τον επιχειρησιακό κλάδο.

Στόχος τους είναι να διερευνήσουν, να προκαλέσουν και να διαμορφώσουν τις αντιλήψεις και την κατανόηση της άνοιας μέσω της επιστήμης και των δημιουργικών τεχνών.

Η ομάδα διερευνά τι σημαίνει η άνοια για όλους μας, αμφισβητεί τους παραδοσιακούς ορισμούς και τις κοινές παρανοήσεις και ξεκλειδώνει το τι μπορούμε να μάθουμε για την τέχνη, την συνείδηση και τον

εγκέφαλο μέσα από τις εμπειρίες των ατόμων με άνοια.

Οι στόχοι του έργου είναι τρεις :

- (i) Ανάπτυξη μεθόδων και εργαλείων για την αξιολόγηση της εμπειρίας των ατόμων με άνοια που συμμετέχουν σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες και την ποιότητα αυτών των καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων.
- (ii) Βελτίωση της κατανόησης του εγκεφάλου μέσω των μεταβαλλόμενων καλλιτεχνικών εμπειριών όσων ζουν με άνοια.
- (iii) Διαμόρφωση δημόσιων και επαγγελματικών αντιλήψεων για την άνοια μέσω ολοκληρωμένης καλλιτεχνικής και επιστημονικής έρευνας για λιγότερο αναγνωρισμένα συμπτώματα που σχετίζονται με τυπικές και σπάνιες άνοιες..

Αυτοί οι στόχοι διερευνώνται χρησιμοποιώντας δύο θέματα του έργου:

- i). Άνθρωποι και Αντιλήψεις:** Εξερεύνηση των εμπειριών των ανθρώπων που ζουν με άνοια και του δικτύου υποστήριξης της οικογένειας, των φίλων και του προσωπικού φροντίδας. Τα έργα κάτω από το θέμα “Άνθρωποι και Αντιλήψεις” στοχεύουν στην καταγραφή των αφηγήσεων, ερωτήσεων, συναισθημάτων και εμπειριών των ανθρώπων που επηρεάζονται από διάφορες μορφές άνοιας με στόχο να εξετάσουν και να ανταποκριθούν στην αναπαράστασή τους με διαφορετικά μέσα (παραδοσιακά, κοινωνικά) και μορφές τέχνης (μουσική, οπτικές τέχνες, κ.λπ.). Μέσω συνομιλιών μεταξύ των ανθρώπων που ζουν με άνοια, επιστημόνων και καλλιτεχνών, η πρόθεση είναι η χρήση της επιστημονικής ανάλυσης και του δημιουργικού πειραματισμού για την ενδυνάμωση των ατόμων με άνοια, το άνοιγμα νέων προοπτικών και την καλύτερη ενημέρωση για το τι σημαίνει να ζεις με άνοια.
- ii). Στην στιγμή:** Εξερεύνηση των εμπειριών των ανθρώπων που ζουν με τη διάγνωση της άνοιας και του δικτύου υποστήριξής τους πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τη συμμετοχή τους σε μια δημιουργική δραστηριότητα. Στο “In the Moment” τα έργα κατευθύνονται προς την ανάπτυξη μεθόδων και εργαλείων για την αξιολόγηση της εμπειρίας και του αντίκτυπου των δραστηριοτήτων τέχνης στην άνοια. Τα έργα διερευνούν τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι, με ή χωρίς άνοια, ανταποκρίνονται σε διαφορετικές εμπειρίες, όπως να βλέπουν τέχνη και εκθέσεις, να ζωγραφίζουν, να χειρίζονται αντικείμενα ή να ακούνε μουσική, να συμμετέχουν σε τραγούδια χορωδίας.

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Οι δημιουργικές τέχνες ήταν αναπόσπαστο μέρος αυτής της πρωτοβουλίας.

Οι πίνακες που δημιουργήθηκαν από άτομα με άνοια υπήρξαν ισχυρά εργαλεία για την επικοινωνία διαφορετικών εμπειριών της άνοιας σε διαφορετικό κοινό, από τους νευροεπιστήμονες έως το ευρύ κοινό. Οι συγγραφείς δίνουν έμφαση στην καλλιτεχνική δημιουργική διαδικασία και όχι στα δημιουργικά αποτελέσματα.

Οι δημιουργικές τέχνες ήταν αναπόσπαστο μέρος αυτής της πρωτοβουλίας. Οι πίνακες που δημιουργήθηκαν από τα άτομα με άνοια υπήρξαν ισχυρά εργαλεία για την επικοινωνία διαφορετικών εμπειριών της άνοιας σε διαφορετικό κοινό, από τους νευροεπιστήμονες έως το ευρύ κοινό.

Οι συγγραφείς δίνουν έμφαση στην καλλιτεχνική δημιουργική διαδικασία και όχι στα δημιουργικά αποτελέσματα. Επίσης, πρότειναν να μην δοθεί έμφαση στις μετρήσεις πριν και μετά, έτσι ώστε να εστιάσουν στην διαδικασία και όχι στα αποτελέσματα. Δίνεται περισσότερη προσοχή στην ενθάρρυνση της απόλαυσης, της συνεργασίας, της διερευνητικής δοκιμής και του λάθους και στην ανακάλυψη του τι είναι δυνατόν να γίνει και τι όχι.

Η ομάδα αναγνώρισε ότι η προσέγγιση διαφορετικού ακροατηρίου (συμπεριλαμβανομένων των ατόμων που ζουν με άνοια) σε ηλικία, εθνικότητα, τοποθεσία, πεποιθήσεις, πολιτισμό, φύλο και κοινωνικο-οικονομικό υπόβαθρο, πρέπει να αποτελεί βασικό παράγοντα στην στρατηγική δέσμευσης.

Το έργο διαδόθηκε με μια σειρά εκδηλώσεων μέσω των μέσων μαζικής ενημέρωσης (ΜΜΕ), ψηφιακών επικοινωνιών και καμπανιών. Δημιουργήθηκε μια ταινία για την άνοια με τίτλο «Μπορώ να δώ ότι βλέπετε». Συμμετείχε σε 17 δημόσιες εκδηλώσεις και εμπειρείχε δημιουργικές δραστηριότητες, συζητήσεις, παραστάσεις και εκθέσεις. Μεταδόθηκε σε 9 τηλεοπτικές εκπομπές. Διεκπεραιώθηκαν 28 συνομιλίες και εργαστήρια σε εθνικά και διεθνή συνέδρια (click [here](#)).

ΘΕΜΑ 6 – ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΟΙΑ ΣΕ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕΣΑ ΓΙΑ ΠΛΗΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

TRACY PROJECT - ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΓΗΡΑΣΚΟΥΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

1. ΧΩΡΑ: ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ ΤΗΣ ΕΕ

Περιγραφή της πρωτοβουλίας:

Το TRACY είναι ένα έργο που χρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Ο κύριος στόχος του έργου είναι να αναπτυχθεί ένα σχέδιο δράσης σε ευρωπαϊκό επίπεδο, ώστε να βοηθήσει στην αντιμετώπιση των προκλήσεων κινητικότητας που αντιμετωπίζουν οι ηλικιωμένοι.

Το έργο είχε τρεις βασικούς στόχους:

- Συστηματική ανασκόπηση των πολιτικών προγραμμάτων που καλύπτουν τις ανάγκες κινητικότητας των ηλικιωμένων στις 27 χώρες της ΕΕ, αλλά και σε Ιαπωνία, Αυστραλία, Νέα Ζηλανδία και ΗΠΑ.
- Να αναλύσει τον βαθμό στον οποίο οι «Τέχνες» είναι κατάλληλες για την αντιμετώπιση των μεταφορικών αναγκών των ηλικιωμένων.
- Να εντοπίσει κένα στην έρευνα και να συμβάλλει σε μια στρατηγική ικανή να αντιμετωπίσει αυτές τις ανάγκες.

Το έργο TRACY ανέλαβε μια ολοκληρωμένη μελέτη των μέσων μεταφοράς στην Ευρώπη για ηλικιωμένα άτομα, εντόπισε τα ερευνητικά κενά και ανέλυσε την τρέχουσα κατάσταση εντός της ΕΕ και πέραν αυτής. Τα συμπεράσματα συνέβαλαν στην ανάπτυξη ενός ευρωπαϊκού σχεδίου δράσης. Οι μεταφορές θεωρούνται μόνο ένα από τα πολλά μέσα πρόσβασης για ευκαιρίες ζωής στους ηλικιωμένους και ως τέτοια προσέγγιση το έργο TRACY συνδέεται στενά και με άλλους τομείς πολιτικής.

Οφέλη της πρωτοβουλίας:

Το έργο TRACY παρείχε μια τελική έκθεση που αφορά 5 τομείς: α) Μεταφορές και γήρανση - τι πρέπει να εξεταστεί β) Οδήγηση και ταξίδι με αυτοκίνητο γ) Ταξιδεύοντας με μέσα μαζικής μεταφοράς δ) Περπάτημα και ποδηλασία ε) Ο ρόλος μείωσης της ανάγκης για μεταφορά. Το έργο πρότεινε επίσης έναν κατάλογο των σημαντικών ιδιοτήτων και χαρακτηριστικών που πρέπει να έχουν τα συστήματα κινητικότητας και μεταφορών, ώστε να είναι σε θέση να ανταποκριθούν στα εμπόδια, τις ευκαιρίες και τα ταξίδια - και ως εκ τούτου τις αντίστοιχες ανάγκες - που συνήθως συνδέονται με τους ηλικιωμένους.

Η έκθεση υπογράμμισε ότι οι ηλικιωμένοι έχουν ανάγκες που πρέπει να ικανοποιούνται μέσω του συστήματος μεταφορών. Ως εκ τούτου, το σύστημα μεταφορών αποτελεί σημαντικό σημαντικό μέσο για την κάλυψη αυτών των αναγκών. Ωστόσο, αυτές οι ανάγκες μπορεί να μην είναι καθολικές και μπορεί να διαφέρουν λόγω της ετερογενούς φύσης των ηλικιωμένων.


Το TRACY πρότεινε έναν κατάλογο χαρακτηριστικών και ιδιοτήτων ενός φιλικού προς την ηλικία συστήματος κινητικότητας και μεταφορών. Το έργο αναγνωρίζει τα διάφορα επίπεδα νοητικής εξασθένησης που ενδέχεται να παρουσιάσουν οι ηλικιωμένοι και διατυπώνει συστάσεις για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής.

Αναγνωρίζοντας την ποικιλομορφία των αναγκών των ηλικιωμένων και τη σημασία των νοητικών τους ικανοτήτων, το έργο κάνει ένα σημαντικό βήμα για την εφαρμογή ενός συστήματος μεταφορών φιλικών προς την άνοια.

Ένα ποιοτικό σύστημα μεταφορών για ηλικιωμένα άτομα με διάφορες αναπηρίες και νοητικές διαταραχές, αποτελεί σημαντική προϋπόθεση για τη συμμετοχή ηλικιωμένων ατόμων με άνοια σε δραστηριότητες δημιουργικών τεχνών.

Βασικά μηνύματα για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής:

- Τα μέσα μεταφοράς αποτελούν βασικό στοιχείο για τη διατήρηση της κινητικότητας και της συμμετοχής των ηλικιωμένων σε κοινοτικές δραστηριότητες.
- Τα ηλικιωμένα άτομα διαφέρουν μεταξύ τους, και ως εκ τούτου οι πολιτικές των μέσων μεταφοράς πρέπει να λαμβάνουν υπόψη την διαφορετικότητα και τις ανάγκες των ηλικιωμένων, (συμπεριλαμβανομένων και των ατόμων με νοητική διαταραχή).

An elderly couple is shown from the back, embracing each other in a lush green field. The man is on the left, wearing a grey jacket, and the woman is on the right, wearing a dark blue jacket. They are both smiling and looking towards the horizon. The background is a soft-focus landscape of rolling hills and fields under a bright sky.

IV. ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 6 ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΕΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΘΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΡΟΥΜΑΝΙΑ

• [ΘΕΜΑ 1](#)

• [ΘΕΜΑ 2](#)

•

[Theme 3](#)

• [ΘΕΜΑ 4](#)

•

[ΘΕΜΑ 5](#)

• [ΘΕΜΑ 6](#)

Στη Ρουμανία, οι επαγγελματίες που εργάζονται στον τομέα φροντίδας των ηλικιωμένων προέρχονται από πολλούς διαφορετικούς τομείς εμπειρογνωμοσύνης και εργάζονται είτε στο δημόσιο είτε στον ιδιωτικό τομέα ως ΜΚΟ, παρέχοντας υπηρεσίες σε ηλικιωμένους και άτομα με άνοια.

Οι τομείς παρέμβασης αυτών των επαγγελματιών είναι σε:

- Σπίτια
- Νοσοκομεία
- Κέντρα ημέρας
- Κέντρα μακροχρόνιας περίθαλψης
- Άλλα ειδικά ιδρύματα για ηλικιωμένους

Περισσότεροι από 24 επαγγελματίες συμμετείχαν στις έξι συμβουλευτικές στρογγυλές τράπεζες που διοργανώθηκαν στη Ρουμανία. Οι επαγγελματίες μοιράστηκαν την εμπειρία τους και τον τρόπο που οραματίζονται την ανάπτυξη και την βελτίωση του έργου τους στο μέλλον. Τα κύρια ευρήματα από αυτές τις συναντήσεις συνοψίζονται παρακάτω, ακολουθώντας τα θέματα που προαναφέρθηκαν στην έκθεση::

ΘΕΜΑ 1 - ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΙΑ

Οι συμμετέχοντες τόνισαν ότι δεν υπάρχουν μέτρα, δημόσια πολιτική και καμία διαδικασία σχετικά με τον τρόπο αντιμετώπισης των ατόμων με άνοια στη Ρουμανία. Υπάρχουν πολιτικοί υπεύθυνοι για λήψεις αποφάσεων, οι οποίοι εργάζονται σε επιτροπές υγείας στο Κοινοβούλιο της Ρουμανίας (στο Υπουργείο Παιδείας, στο Εθνικό Συμβούλιο Ηλικιωμένων, σε ενώσεις συνταξιούχων, σε συλλόγους ηλικιωμένων, Γενικές Οδηγίες Κοινωνικής Βοήθειας, το Εθνικό Σπίτι Ιατρικής Ασφάλισης του δήμου Βουκουρεστίου, στην Δημόσια Υγεία) αλλά υπάρχει έλλειψη ενδιαφέροντος για το επίπεδο λήψης αποφάσεων σε αυτόν τον τομέα.

Υπάρχουν επαγγελματίες που εργάζονται με άτομα με άνοια όπως: γιατροί, κοινωνικοί λειτουργοί, ψυχολόγοι, φαρμακοποιοί, ψυχίατροι. Όσον αφορά τις δημιουργικές δραστηριότητες, δεν υπάρχουν κανονισμοί για τη χρήση τους σε ηλικιωμένους. Επίσης, οι συμμετέχοντες δήλωσαν ότι πρέπει να εφαρμοστούν εθνικές εκστρατείες ευαισθητοποίησης για την άνοια με τη συμμετοχή προσωπικοτήτων και διασήμων, προκειμένου να δημιουργηθεί μια αλλαγή στην κοινωνία.

Οι συμμετέχοντες εξέφρασαν τη δυσαρέσκειά τους για τα εμπόδια επίσης σε κοινωνικό επίπεδο όπως:

- Έλλειψη τοποθεσιών στην κοινότητα για τη δημιουργία προσαρμοσμένων χώρων για τα άτομα με άνοια
- Χαμηλός αριθμός εθελοντών
- Μη οργάνωση εκστρατείας ευαισθητοποίησης από την κοινωνία / δημόσιους φορείς

- Έλλειψη πόρων
- Έλλειψη εκπαιδευμένων ειδικών
- Στίγμα για τα άτομα με άνοια

ΘΕΜΑ 2 - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΦΙΛΙΚΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΟΙΑ - ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΟΠΩΣ ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ

Οι συμμετέχοντες στην συνάντηση ανέφεραν ότι δεν υπάρχουν μεμονωμένες δραστηριότητες στα κέντρα κοινότητας για τα άτομα με άνοια ώστε να ενσωματώσουν τεχνικές όπως οι δημιουργικές τέχνες.

Το Υπουργείο Εργασίας, οι ενώσεις συνταξιούχων, οι Επαρχιακές Υπηρεσίες Ανεργίας, οι ΜΚΟ δεν προσφέρουν πληροφορίες και πραγματική υποστήριξη στα άτομα με άνοια. Στην Ρουμανία δεν υπάρχουν προγράμματα ευαισθητοποίησης σχετικά με την ασθένεια, την έγκαιρη διάγνωση, την θεραπεία και τις διάφορες δραστηριότητες για τα άτομα με άνοια και τις οικογένειές τους.

Οι συμμετέχοντες ανέφεραν ότι δεν υπάρχουν εκπαιδευτικά προγράμματα για τους επαγγελματίες σχετικά τη χρήση δημιουργικών τεχνών. Δεν υπάρχει καλή επικοινωνία μεταξύ δημόσιων και ιδιωτικών φορέων (ΜΚΟ) και δεν υπάρχει δικτύωση για την ανταλλαγή καλών πρακτικών.

Όλοι οι συμμετέχοντες έθεσαν ότι υπάρχουν επαγγελματίες στον τομέα της ιατρικής και της αποκατάστασης, αλλά υπάρχει εξίσου ανάγκη για επαγγελματίες που μπορούν να εργαστούν στον τομέα της μουσικής, της εμψύχωσης και της εργοθεραπείας. Επίσης, ανέφεραν ότι πρέπει να αναπτυχθεί εκπαίδευση στις τεχνικές δημιουργικών τεχνών :

- Από το σχολείο - εκπαίδευση των νέων για τη γήρανση
- Αλλαγή προτύπων στη φροντίδα των ηλικιωμένων - δημιουργία διαγενεακών κέντρων

Αναφορικά με τα ιδρύματα ειδικής φροντίδας, οι συμμετέχοντες συζήτησαν την ανάγκη για κέντρα φροντίδας, την ανάγκη δημιουργίας πιλοτικών κέντρων για άτομα με άνοια και στη συνέχεια την ανάπτυξή τους σε εθνικό επίπεδο.

ΘΕΜΑ 3 – ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Οι συμμετέχοντες ανέφεραν ότι υπάρχουν πολύ λίγα κέντρα ημερήσιας φροντίδας για τα άτομα με άνοια στη Ρουμανία. Οι δρόμοι δεν είναι προσβάσιμοι για άτομα με άνοια, επομένως πρέπει πάντα να συνοδεύονται.

Επίσης, το προσωπικό των ιδρυμάτων δεν είναι εκπαιδευμένο σχετικά με τον τρόπο αντιμετώπισης των ατόμων με άνοια. Στα δημόσια ιδρύματα θα ήταν απαραίτητο να υπάρχουν φωτεινά και ηχητικά σήματα καθώς και μεγάλες ευανάγνωστες ταμπέλες ώστε τα άτομα με άνοια να έχουν αυτονομία.

Οι συμμετέχοντες σχετικά με τη δημόσια συγκοινωνία ανέφεραν ότι - τα άτομα με άνοια χρειάζονται θέσεις προτεραιότητας και οι σταθμοί των στάσεων θα πρέπει να ανακοινώνονται , προκειμένου τα άτομα αυτά να προσανατολιστούν με σωστό και ασφαλή τρόπο.

Επίσης ανέφεραν ότι τα άτομα με άνοια πρέπει να συνεχίσουν την συμμετοχή τους σε πολιτιστικές δραστηριότητες, οπότε πρέπει να προσαρμοστούν ανάλογα οι δραστηριότητες και το προσωπικό των Πολιτιστικών ιδρυμάτων (π.χ. βιβλιοθήκες, μουσεία), με τους παρακάτω τρόπους:

- οδηγί / διαδρομές για άτομα με άνοια
- οπτικά / ακουστικά σήματα
- εργαζόμενοι εκπαιδευμένοι στον τομέα της άνοιας.

Όσον αφορά την αρχιτεκτονική, στην κοινότητα είναι απαραίτητο να έχουμε έναν προσαρμοσμένο σχεδιασμό φιλικό προς την άνοια: απλές και ζεστές εικόνες που προκαλούν θετικά συναισθήματα, γνωστούς πίνακες χωρίς αντικείμενα που μπορούν να τους βλάψουν, στρογγυλεμένες άκρες, κήπους.

ΘΕΜΑ 4 – ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΚΑΙ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΠΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Στη Ρουμανία επί του παρόντος δεν υπάρχουν διαθέσιμα μέτρα στην κοινότητα για τα άτομα με άνοια και οι υπάρχουσες εγκαταστάσεις στις κοινότητες δεν είναι επίσης γνωστές για να τις χρησιμοποιήσουν.

Οι συμμετέχοντες ανέφεραν ότι τα άτομα με άνοια είναι απαραίτητο να έχουν πρόσβαση σε τοπικές επιχειρήσεις και δημόσιες υπηρεσίες, και χρειάζεται να τοποθετηθούν ειδικές ράμπες πρόσβασης και τουαλέτες.

Είναι πολύ σημαντικό οι οικογενειακοί γιατροί να είναι ενημερωμένοι για την άνοια και να παρέχουν ενημερωτικά φυλλάδια σχετικά με την νόσο και τις επιπτώσεις που έχει στις οικογένειες. Επίσης, υπάρχει η ανάγκη δημιουργίας επαγγελματικών δικτύων: ο οικογενειακός γιατρός μπορεί να επικοινωνεί με άλλους ειδικούς στο Διαδίκτυο και να στέλνει σχετικές πληροφορίες σε άλλους γιατρούς: νευρολόγους, ψυχιάτρους κ.λπ. Στην κοινότητα, υπάρχει ανάγκη για πιο αποτελεσματική βοήθεια με καλά εκπαιδευμένο ανθρώπινο δυναμικό σε δημόσια ιδρύματα όπως π.χ. στα Δημαρχεία.

Οι συμμετέχοντες τόνισαν την ανάγκη συμμετοχής των μέσων ενημέρωσης και την συμμετοχή των τοπικών επιχειρήσεων και των δημόσιων υπηρεσιών για την δημιουργία κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια:

- Αύξηση της ευαισθητοποίησης με οργάνωση ενημερωτικών εκστρατειών σχετικά με την άνοια και μετάδοση ραδιοφωνικών σποτ
- Τηλεοπτικές σειρές με χαρακτήρες ηλικιωμένων, κωμικές σειρές, τηλεοπτικά προγράμματα ευαισθητοποίησης σχετικά με την άνοια
- Εμπλοκή Θεάτρων στην ευαισθητοποίηση σχετικά με την άνοια

Οι συμμετέχοντες συζήτησαν το θέμα της τεχνολογίας αναφέροντας ότι η τεχνολογία διεισδύει στη ζωή των

ανθρώπων και η ψηφιοποίηση είναι ένα σημαντικό εργαλείο του σήμερα. Επομένως τα άτομα με άνοια χρειάζονται εφαρμογές στα κινητά τους τηλέφωνα που θα τους προσφέρουν την δυνατότητα να ζητήσουν βοήθεια, να επικοινωνήσουν, να καλέσουν κάποιον και να μην αισθάνονται μόνοι και αβοήθητοι. Στην κοινωνία υπάρχει επίσης έλλειψη κοινοτικών υπηρεσιών και δυνατότητες κοινωνικοποίησης που διευκολύνουν το αίσθημα του ανήκειν.

ΘΕΜΑ 5 – ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΟΠΩΣ ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΟΙΑ

Οι συμμετέχοντες δήλωσαν ότι σε όλες τις κοινωνίες υπάρχει ανάγκη επαγγελματιών καινοτόμων υπηρεσιών όπως: επαγγελματίες τέχνης και πολιτισμού, κοινωνικός λειτουργός, ψυχολόγος εκπαιδευμένος να εργάζεται με ηλικιωμένα άτομα με άνοια, έτσι ώστε όλοι αυτοί οι επαγγελματίες να μπορούν να παρέχουν πρόληψη, παρέμβαση και υποστηρικτικές υπηρεσίες.

Παραδείγματα καινοτόμων υπηρεσιών είναι:

- **Υπηρεσίες φροντίδας στο σπίτι** – όπου ο κοινωνικός λειτουργός ή ο ψυχολόγος θα μπορούσε να εφαρμόσει με επιτυχία τις δημιουργικές τέχνες και την αφήγηση ιστορίας, όπως το μοντέλο του έργου story2remember.
- **Η Μέθοδος Photo Voice** - Ο Σύλλογος 4 Change Association χρησιμοποίησε αυτήν τη δημιουργική μέθοδο σε ένα έργο ανάπτυξης της κοινότητας στις αγροτικές περιοχές - κομητείες Giurgiu, Buzau, Bacau με σκοπό την διευκόλυνση της κοινότητας.
- **Χρήση της Ψηφιακής Αφήγησης** - Η ANBPR χρησιμοποίησε αυτήν τη μέθοδο για την δημιουργία 1600 ψηφιακών ιστοριών με διάφορα θέματα σε δημόσιες βιβλιοθήκες στην Ρουμανία.

Υπάρχει η ανάγκη να διαδωθεί η ιδέα και να δημιουργηθεί ένα πιλοτικό έργο σε συγκεκριμένους τομείς και στη συνέχεια να επεκταθεί το έργο αυτό σε εθνικό επίπεδο.

Οι συμμετέχοντες συζήτησαν ότι για την υλοποίηση αυτού του τύπου έργων τα πιθανά εμπόδια είναι:

- Έλλειψη ειδικών επαγγελματιών (θεραπευτές τέχνης, ψυχολόγοι).
- Έλλειψη εκπαίδευσης
- Απροθυμία των δημοσίων αρχών
- Έλλειψη κοινωνικής μέριμνας
- Έλλειψη πόρων

ΘΕΜΑ 6 – ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΟΙΑ ΣΕ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕΣΑ ΓΙΑ ΠΛΗΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Οι συμμετέχοντες ανέφεραν ότι είναι πολύ σημαντικό για τα άτομα με άνοια να διατηρούν τις καθημερινές τους δραστηριότητες. Η πρόσβαση τους σε μεταφορικά μέσα είναι επομένως σημαντική ανάγκη. Τόνισαν ότι στη Ρουμανία δεν υπάρχουν μέτρα για τη διευκόλυνση της μεταφοράς των ατόμων με άνοια, και ότι αυτό πρέπει να με κάποιο τρόπο να διασφαλιστεί. Υπάρχουν κάποιες ΜΚΟ αυτοχρηματοδοτούμενες που διαθέτουν δωρεάν ασθενοφόρα σε ασθενείς, όπως οι Beard Brothers, αλλά τα ασθενοφόρα είναι ειδικά για άτομα με σωματικές αναπηρίες όχι για άτομα με άνοια.

Οι συμμετέχοντες έκαναν πολλές προτάσεις σε τοπικό επίπεδο:

- Προσβασιμότητα στην κινητικότητα των ατόμων με άνοια: προσαρμοσμένα οπτικοακουστικά φανάρια
- Υποστήριξη των κέντρων ημέρας
- Τα τοπικά συμβούλια να παρέχουν επιδοτήσεις για προσαρμοσμένη μεταφορά των ατόμων με άνοια ή δωρεάν μεταφορά.

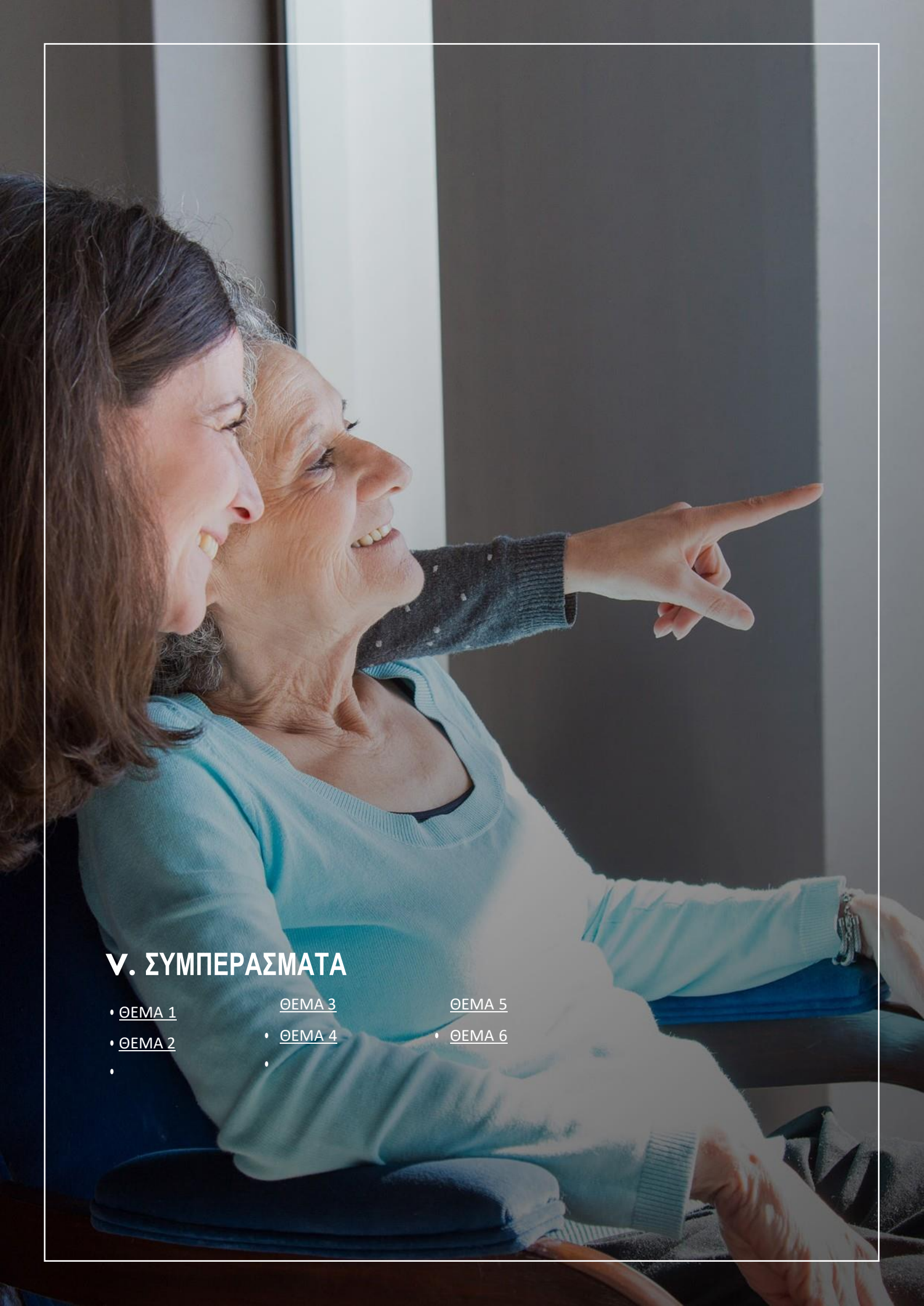
The Οι συμμετέχοντες παρέθεσαν τα εξής εμπόδια στην Ρουμανία:

- Έλλειψη πόρων
- Έλλειψη συμμετοχής δημόσιων φορέων και τοπικών αρχών
- Έλλειψη συνεργασίας μεταξύ ιδρυμάτων
- Έλλειψη πληροφόρησης για την άνοια
- Κανένα ενδιαφέρον για την δημιουργία και την ανάπτυξη ιδρυμάτων για την άνοια
- Στίγμα των ατόμων με άνοια

Άλλα σχετικά ευρήματα

Σε όλες τις στρογγυλές τράπεζες, οι συμμετέχοντες ανέφεραν ως απαραίτητα τα ακόλουθα θέματα:

- Δικαίωμα στην διάγνωση και την φροντίδα των ατόμων με άνοια
- Καταπολέμηση του στίγματος και των διακρίσεων
- Εύρεση τρόπων ενημέρωσης και υποστήριξης των οικογενειών των ατόμων με άνοια
- Δημιουργία προγραμμάτων για την χρήση του δημιουργικού δράματος και της αφήγησης στις καθημερινές δραστηριότητες των ατόμων με άνοια
- Ενθάρρυνση των δημόσιων/ιδιωτικών φορέων και των οικογενειών που φροντίζουν άτομα με άνοια να χρησιμοποιήσουν αυτές τις δημιουργικές μεθόδους
- Εκπαίδευση των επαγγελματιών στο πεδίο της άνοιας, με πρόγραμμα εκπαίδευσης προσαρμοσμένο στις ανάγκες τους.



Ν. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

• [ΘΕΜΑ 1](#)

• [ΘΕΜΑ 2](#)

•

[ΘΕΜΑ 3](#)

• [ΘΕΜΑ 4](#)

•

[ΘΕΜΑ 5](#)

• [ΘΕΜΑ 6](#)

Δεν υπάρχει προκαθορισμένο μοντέλο για το πώς να δημιουργήσετε κοινότητες φιλικές προς την άνοια. Αυτό εξαρτάται από τα ειδικά χαρακτηριστικά της ίδιας της κοινότητας (αστική / αγροτική, μικρή / μεγάλη, δημογραφική δομή κ.λπ.), τις ανάγκες των ατόμων με άνοια, την ύπαρξη και το είδος των υπηρεσιών που παρέχονται στην κοινότητα και το πώς θα μπορούσαν να αλλάξουν ή να βελτιωθούν οι υπηρεσίες αυτές.

Παρόλο που το κοινωνικό, εκπαιδευτικό, θεσμικό, οικονομικό και πολιτικό πλαίσιο στις χώρες των εταίρων του *Erasmus+ project story2remember* είναι σημαντικά διαφορετικό, με βάση τα παραδείγματα βέλτιστων πρακτικών μια σειρά συστάσεων για φορείς λήψης αποφάσεων ή άλλα ενδιαφερόμενα μέλη της κοινότητας προτείνονται για την δημιουργία κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια, με έμφαση στις δημιουργικές τέχνες όπως:

ΘΕΜΑ 1 - ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΙΑ

- Εφαρμογή προγραμμάτων εκπαίδευσης και ευαισθητοποίησης σχετικά με την άνοια στην τοπική κοινότητα και στο προσωπικό δημόσιων ιδρυμάτων / τοπικών επιχειρήσεων .
- Εκστρατείες ευαισθητοποίησης και πρόληψης της άνοιας με συμμετοχή τηλεοπτικών καναλιών και ραδιοφωνικών σταθμών
- Ενσωμάτωση της δημιουργίας κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια σε ευρύτερες στρατηγικές, όπως το Εθνικό Σχέδιο για την Άνοια, δημιουργώντας με αυτόν τον τρόπο ένα γενικό πλαίσιο εφαρμογής .
- Αντιμετώπιση των ειδικών αναγκών των ατόμων με άνοια, και λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες της τοπικής κοινότητας.
- Συμμετοχή των ατόμων με άνοια στην διερεύνηση προσβασιμότητας των υπαρχουσών υπηρεσιών.
- Δημιουργία δικτύων, για συνεργασία στην δημιουργία κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια, μεταξύ δημόσιων αρχών, παρόχων υπηρεσιών, οικογενειακών γιατρών, ΜΚΟ, εκπροσώπων επιχειρήσεων και προσώπων που θα μπορούσαν να υποστηρίξουν την αλλαγή στις κοινότητες (προσωπικότητες που εμπλέκονται σε κοινότητες).
- Παροχή προγραμμάτων κατάρτισης για θέματα της άνοιας σε διάφορους ενδιαφερόμενους στην κοινότητα (όπως επαγγελματίες που εργάζονται με άτομα με άνοια, εκπροσώπους επιχειρήσεων, εθελοντές ή προσωπικό από δημόσια ιδρύματα).
- Εκπαίδευση των νεότερων γενεών για την γήρανση και την άνοια, από τα πρώτα τους σχολικά χρόνια

ΘΕΜΑ 2 - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΦΙΛΙΚΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΟΙΑ -

ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΟΠΩΣ ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ

- Μικρές δράσεις / δραστηριότητες που μπορούν να αυξήσουν την ευαισθητοποίηση σχετικά με το ζήτημα της άνοιας (όπως η δημιουργία Memory Cafe σε κοινότητες ή πρωτοβουλίες φίλων της άνοιας), όπου οι άνθρωποι μπορούν να προσκαλέσουν ο ένας τον άλλο και να συμμετάσχουν σε σημαντικές δραστηριότητες, ενώ ενημερώνονται για την άνοια.
- Ενθάρρυνση εθελοντικών δράσεων για την άνοια σε κοινότητες, ΜΚΟ και δημόσια ιδρύματα, αλλά και συμμετοχή των ατόμων με άνοια ως εθελοντές, έτσι ώστε να αυξηθεί η κοινωνική τους ένταξη και να ανταποκριθούν στις πραγματικές ανάγκες τους
- Δημιουργία και εφαρμογή ενός Σχεδίου Δράσης στην κοινότητα, με εφικτούς, μετρήσιμους στόχους για αλλαγή, ανεξάρτητα από το αν η αλλαγή είναι μικρή και συγκεκριμένη ή μεγάλη και συστημική. Ο σχεδιασμός και η ιδιαιτερότητα αυτών των σχεδίων δράσης θα εξαρτηθεί από τα άτομα που τα δημιουργούν και τα ενδιαφερόμενα μέρη που τα υποστηρίζουν. Μπορεί να υπάρχει εστίαση στο φυσικό περιβάλλον, στην μετακίνηση, στην χρήση δημιουργικών εργαλείων στην φροντίδα της άνοιας σε διαφορετικά περιβάλλοντα της κοινότητας, στην αλλαγή ή την αύξηση τοπικών υπηρεσιών, στην εκπαίδευση ή την κατάρτιση ευαισθητοποίησης ή στην ένταξη της άνοιας στον στρατηγικό σχεδιασμό
- Συμμετοχή πολιτιστικών ιδρυμάτων (όπως βιβλιοθήκες ή μουσεία) για πρωτοβουλίες σχετικά με την άνοια, διευκολύνοντας τη συμμετοχή των ατόμων με άνοια σε ψυχαγωγικές δραστηριότητες
- Συμμετοχή φορέων παροχής υπηρεσιών και γηροκομείων σε δημιουργικές δραστηριότητες για άτομα με άνοια, τα οποία θα τους επιτρέψουν να διατηρήσουν τις ικανότητές τους, να εμπλουτίσουν το δημιουργικό τους δυναμικό, να βελτιώσουν την σωματική και ψυχική τους ευημερία μαθαίνοντας παράλληλα νέα πράγματα (όπως το θέατρο ή την αφήγηση ιστορίας)
- Συμμετοχή ΜΚΟ στην ανάληψη περισσότερων προγραμμάτων/δραστηριοτήτων για άτομα με άνοια (με συμμετοχή των μελών και των εθελοντών τους) και την υποστήριξη της κοινότητας σε δημιουργικές δραστηριότητες (όπως θέατρο ή αφήγηση ιστοριών).
- Συμμετοχή των κεντρικών αρχών στον τομέα του πολιτισμού, προκειμένου να προωθηθούν αυτού του είδους οι πρωτοβουλίες
- Εφαρμογή κατάλληλων προγραμμάτων κατάρτισης και ευαισθητοποίησης προσωπικού σε: τοπικές επιχειρήσεις (όπως σούπερ μάρκετ ή τράπεζες), δημόσια ιδρύματα, πολιτιστικά ιδρύματα, προκειμένου να διασφαλιστεί σωστή επικοινωνία με τα άτομα με άνοια
- Εκπαίδευση των επαγγελματιών που εργάζονται στον τομέα των δημιουργικών τεχνών για την άνοια και την προσαρμογή / δημιουργία δραστηριοτήτων για τα άτομα με άνοια και τις οικογένειές τους
- Εφαρμογή εθνικών μετρώων για την άνοια

ΘΕΜΑ 3 – ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- Προσαρμογή του φυσικού περιβάλλοντος για τα άτομα με άνοια, προκειμένου να διασφαλιστεί ο προσανατολισμός, η πρόσβαση, η αυτονομία τους και να αποφευχθεί η σύγχυση, πάντα σε άμεση διαβούλευση μαζί τους, γιατί έχουν το δικαίωμα να πούνε την γνώμη τους σχετικά με τον τρόπο προσαρμογής και πρόσβασης τους στο περιβάλλον.
- Προσαρμογή των δημόσιων ιδρυμάτων για άτομα με άνοια, πρόσβαση σε χώρους και τουαλέτες : να έχουν ξεχωριστούς μετρητές, φωτεινά σήματα, ευανάγνωστες ταμπέλες, αντίθετα χρώματα και ηχητικά σήματα ώστε τα άτομα να έχουν αυτονομία.
- Μια φιλική προς την άνοια αρχιτεκτονική στο σχεδιασμό της κοινότητας, για εγκαταστάσεις φροντίδας / κέντρα ημέρας, που σημαίνει: απλές και ζεστές εικόνες που προκαλούν θετικά συναισθήματα, γνωστούς πίνακες χωρίς αντικείμενα που μπορούν να τους βλάψουν, καλό φωτισμό σε αίθουσες δραστηριοτήτων, αίθουσες γευμάτων και τουαλέτες.
- Δημιουργία χώρων πρασίνου και κήπων προσαρμοσμένων στα άτομα με άνοια, όπως αισθητηριακοί κήποι που θα μπορούσαν να διεγείρουν τις αισθήσεις τους, να αναζωογονήσουν τις αναμνήσεις τους, να τους επιτρέψουν να βγουν για περπάτημα και να περάσουν ωραίο χρόνο. Θα μπορούσαν επίσης να αποτελέσουν αφετηρία για τις δημιουργικές τους δραστηριότητες.
- Χρήση σαφών σχεδίων για έπιπλα (π.χ. για καρέκλες), για την αποφυγή σύγχυσης

ΘΕΜΑ 4 – ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΚΑΙ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΠΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

- Συμβουλευτείτε τα άτομα με άνοια και τους περιθάλποντες τους για το πώς να σχεδιάσετε αστικούς χώρους για την ευημερία και την ένταξή τους
- Συμπερίληψη στον κοινοτικό σχεδιασμό για καλύτερη πρόσβαση σε διάφορα ιδρύματα
- Ιδρύματα όπως βιβλιοθήκες ή μουσεία να συμπεριλάβουν στο σχεδιασμό και στις δραστηριότητές τους άτομα με άνοια
- Ενθάρρυνση των οργανισμών για την καθιέρωση προσεγγίσεων φιλικών προς την άνοια και εφαρμογή στρατηγικών που βοηθούν τα άτομα με άνοια.
- Εκπαίδευση υπαλλήλων τοπικών επιχειρήσεων και δημοσίων ιδρυμάτων στην αναγνώριση ενός ατόμου με άνοια, προσφέροντας υποστήριξη . Χρησιμοποιώντας την τέχνη (όπως ταινίες) μπορούν να έχουν πιο ισχυρό και μακροπρόθεσμο όφελος.
- Δημιουργία φυσικού περιβάλλοντος, προσβάσιμου με εύκολη πλοήγηση για άτομα με άνοια.

- Ευαισθητοποίηση των εργαζομένων για την πρόληψη της άνοιας και την εξάλειψη του στίγματος.
- Υποστήριξη υπαλλήλων / συναδέλφων που φροντίζουν ένα άτομο με άνοια.
- Εφαρμογή εργαστηρίων και δημιουργικών δραστηριοτήτων στο περιβάλλον διαβίωσης των ατόμων με άνοια, για την καλύτερη προώθηση της ευημερίας και της υγείας τους (σε γηροκομεία ή κοινοτικά κέντρα).
- Δημιουργία δικτύων συμπεριλαμβανομένων των μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων, νεοσύστατων επιχειρήσεων, δημόσιων αρχών, πολιτιστικών ιδρυμάτων, σχολείων, εκκλησίας και υπευθύνων χάραξης πολιτικής, προκειμένου να μετατραπούν σε κοινότητες πιο φιλικές προς την άνοια
- Ύπαρξη Εθνικού Σχεδίου Δράσης για την Άνοια προκειμένου να διασφαλιστούν αυτές οι δραστηριότητες και η χρηματοδότηση. Ένα Εθνικό σχέδιο δράσης θα επέτρεπε την πρόληψη, την έγκαιρη διάγνωση και τις παρεμβάσεις, τις εξειδικευμένες υπηρεσίες φροντίδας, την οικογενειακή υποστήριξη, την υποστήριξη επαγγελματιών και την αύξηση του προσδόκιμου ζωής των ατόμων με άνοια.

ΘΕΜΑ 5 – ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΟΠΩΣ ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΟΙΑ

- Συμπερίληψη υπηρεσιών / προϊόντων καινοτομίας στην φροντίδα της άνοιας, χρήση νέων τεχνολογιών, για τη διασφάλιση της ασφάλειάς και της αυτονομίας τους στο σπίτι
- Συμμετοχή θεάτρων σε κοινωνικά δρώμενα όπως η ευαισθητοποίηση για την άνοια (σε Νοσοκομεία ,κέντρα ημερήσιας φροντίδας, φαρμακεία κ.λπ.)
- Εκπαίδευση του προσωπικού φροντίδας στη χρήση δημιουργικών τεχνών-ως εργαλείο για στη φροντίδα της άνοιας
- Προώθηση των δημιουργικών τεχνών σε διαφορετικά περιβάλλοντα φροντίδας της άνοιας
- Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Story2Remember για επαγγελματίες υγείας και ο οδηγός για την βελτίωση της επικοινωνίας των περιθαλπόντων με τα άτομα που φροντίζουν θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν ως καινοτόμα προγράμματα σε διαφορετικές εγκαταστάσεις φροντίδας, με στόχο την βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με άνοια και των φροντιστών τους.
- Ενδυνάμωση των ατόμων με άνοια να πειραματιστούν σε δημιουργικές δραστηριότητες (όπως η αφήγηση ιστοριών, παρακολούθηση εκθέσεων και τέχνης, η ζωγραφική, η συμμετοχή σε χορωδία κ.λπ.) και η επίδραση των δραστηριοτήτων αυτών στην άνοια.

ΘΕΜΑ 6 – ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΟΙΑ ΣΕ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕΣΑ ΓΙΑ ΠΛΗΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Παροχή πρόσβασης των ατόμων με άνοια σε μέσα μαζικής μεταφοράς , σαφής σήμανση για τις υπηρεσίες που προσφέρονται και προσαρμοσμένο σχεδιασμό και στάσεις
- Οι στάσεις πρέπει να ανακοινώνονται με ηχητικό τρόπο
- Παροχή θέσεων προτεραιότητας για τα άτομα με άνοια σε μέσα μαζικής μεταφοράς
- Εκπαίδευση του προσωπικού μεταφορικών μέσων για βέλτιστη υποστήριξη και επικοινωνία με τα άτομα με άνοια
- Εκπαίδευση οδηγών ταξί για βέλτιστη υποστήριξη και επικοινωνία με τα άτομα με άνοια
- Βοήθεια εθελοντών για υποστήριξη των ατόμων με άνοια κατά την μεταφορά τους
- Μεταφορά ατόμων με άνοια μέσω κοινότητας/δήμων από τα σπίτια τους στα ιδρύματα / υπηρεσίες που χρειάζονται, σε συνεργασία με διαφορετικά ιδρύματα

VI.
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ
ΑΝΑΦΟΡΕΣ



A.M. van Dijk, J.C.M. van Weert, R.M. Dröes (Red.), Evaluation of the Veder Method

Theatre as a method of contact in psychogeriatric care;

Alzheimer's Australia Vic (2016)

Creating dementia-friendly communities: A toolkit for local government;

[Alzheimer's Disease International, World Alzheimer Report 2015;](#)

[Alzheimer's Disease International, World Alzheimer Report 2018;](#)

[Alzheimer's Disease International: Dementia Friendly Communities - Key Principles;](#)

[Alzheimer's Society. 3 million Dementia Friends: 'Grandad was always just Grandad';](#)

Baillie, L., Beecraft, S., & Woods, S. (2015)

Dementia Friends sessions for nursing students. *Nursing older people*, 27(9);

Boersma, P., Dröes, R., Lissenberg-Witte, B., Van Meijel, B., & Van Weert, J. (2017)

Does working with the Veder Contact Method influence the job satisfaction of caregivers? A non-randomized controlled trial in nursing homes for people with dementia. *International Psychogeriatrics*, 29(12), 2017-2032. doi:10.1017/S1041610217001582;

Boersma, P., Van Weert, J.C.M., Lissenberg-Witte, B.I., Van Meijel, B., & Dröes, R.M. (2018)

Testing the implementation of the Veder Contact Method, a theatre-based communication method in dementia care. *The Gerontologist Jan* (08) doi.org/10.1093/geront/gnx200 (Epubahead of print);

Boersma, P., Van Weert, J.C.M., Van Meijel, B., & Dröes, R.M. (2017)

Implementation of the Veder Contact Method in daily nursing home care for people with dementia: A process analysis according to the RE-AIM framework. *Journal of Clinical Nursing* 26(3-4), 436-455. doi: 10.1111/jocn.13432;

Boersma, P., Van Weert, J.C.M., Van Meijel, B., Van de Ven, P.M. & Dröes, R.M. (2017b)

Study protocol implementation of the Veder Contact Method (VCM) in daily nursing home care for people with dementia: an evaluation based on the RE-AIM framework. *Aging & Mental Health* 21(7), 730-741. doi: 10.1080/13607863.2016.115401;

Brotherhood, E., Ball, P., Camic, P. M., Evans, C., Fox, N., Murphy, C., ... & Firth, N. (2017)

Preparatory planning framework for created out of mind: shaping perceptions of dementia through art and science. Wellcome open research, 2;

Camic, P. M., Crutch, S. J., Murphy, C., Firth, N. C., Harding, E., Harrison, C. R., ... & Windle, G. (2018)

Conceptualising and understanding artistic creativity in the dementias: Interdisciplinary approaches to research and practise. Frontiers in psychology, 9, 1842;

[CNN's World's Untold Stories: "Dementia Village", Sanjay Gupta \(2013\):](#)

Farina, N., Hughes, L. J., Jones, E., Parveen, S., Griffiths, A. W., Galvin, K., & Banerjee, S. (2020)

Evaluation of a dementia awareness programme in UK schools: a qualitative study. Public health, 185, 348-355;

[Sensegarden:](#)

<http://www.alzheimerdernegi.org.tr;>

<http://www.artsandhealth.ie/case-studies/e-gress/>

<http://www.createdoutofmind.org/>

<http://www.interreg-danube.eu/approved-projects/indeed>

http://www.interreg-danube.eu/uploads/media/approved_project

<output/0001/30/4adf6bb95649720f8740704dca4b5f9f5693018b.pdf>

http://www.interreg-danube.eu/uploads/media/approved_project_output/0001/29/

<c50ea75c153406122c2ef21ead5c4d2054c23d2c.pdf>

http://www.interreg-danube.eu/uploads/media/approved_project

<output/0001/26/55e79547655bdae69d2cd4e9bf27c0f029b1f76a.pdf>

http://www.interreg-danube.eu/uploads/media/approved_project_output/0001/32/c5359d2a9a4a07b4a161c72ea19b3c0208650305.pdf

<https://alzheimer.ie/wp-content/uploads/2018/12/G0YAZZC.pdf>

<https://alzheimer-bg.org/novini/alzheimer-bulgaria-v-aub-blagoevgrad/>

<https://alzheimer-bg.org/novini/doc-d-r-diana-kovacheva-ombudsman-na-balgaria/>

<https://alzheimer-bg.org/novini/iniciativa-prijатели-na-demencijata/>

<https://best-alzheimers-products.com/hogewey-dementia-village.html>

<https://efid.info/resources/>

<https://en.indeed-project.eu/>

<https://imma.ie/magazine/azure-at-imma-for-people-living-with-dementia-and-their-family-friends-and-carers/>

<https://pdfs.semanticscholar.org/983e/2e647c43fb3a5160be5d79598096084ac014.pdf>

<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/22040605/>

<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/26930177/>

<https://ralcom.eventsair.com/cnalz2019/masa-rotunda-bucuretiul-o-capitala-dementia-friendly>

<https://ralcom.eventsair.com/cnalz2019/program-tiinific>

<https://research.vu.nl/ws/portalfiles/portal/42791954/chapter+4.pdf>

<https://sense-garden.eu/>

<https://trimis.ec.europa.eu/project/transport-needs-ageing-society>

<https://www.alz.co.uk/dementia-friendly-communities/australia>

<https://www.alz.co.uk/dementia-friendly-communities/greece-counseling-services-network-for-dementia>

[https://www.alzheimer-europe.org/News/Members-news/Thursday-03-January-2019-Turkish-Alzheimer-Association-reports-on-opening-of-day-care-centre-in-Istanbul/\(language\)/eng-GB](https://www.alzheimer-europe.org/News/Members-news/Thursday-03-January-2019-Turkish-Alzheimer-Association-reports-on-opening-of-day-care-centre-in-Istanbul/(language)/eng-GB)

<https://www.alzheimer-europe.org/Publications/Newsletters/2020 - June>

<https://www.businessinsider.com/inside-hogewey-dementia-village-2017-7#hogeweyk-caregivers-and-house-attendants-use-an-in-house-currency-to-help-their-residents-buy-groceries-at-a-fully-functional-supermarket-3>

<https://www.cambridge.org/core/journals/international-psychogeriatrics/article/does-working-with-the-veder-contact-method-influence-the-job-satisfaction-of-caregivers-a-nonrandomized-controlled-trial-in-nursing-homes-for-people-with-dementia/A2DB197E182A1ACA274CD93D6CFB648A>

https://www.dementiaaction.org.uk/local_alliances/4115_wimborne_dementia_friendly_community

<https://www.era-learn.eu/network-information/networks/aal-2/living-well-with-dementia/virtual-and-memory-adaptable-spaces-creating-stimuli-for-the-senses-in-ageing-people-with-dementia>

<https://www.fh-erfurt.de/vur/tracy-project/>

<https://www.fh-erfurt.de/vur/tracy-project/index.php?id=22>

<https://www.inholland.nl/media/18478/boersma-et-al-2018.pdf>

<https://www.irishgerontology.com/news/latest-news/forthcoming-exhibition-egress>

[https://www.ombudsman.bg/pictures/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D1%8E%D0%BC%D0%B5_%202019\(1\).pdf](https://www.ombudsman.bg/pictures/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D1%8E%D0%BC%D0%B5_%202019(1).pdf)

https://www.researchgate.net/publication/239806322_The_Dutch_System_of_Long-Term_Care

<https://www.spomincica.si/?p=101436>

<https://www.spomincica.si/?s=Siska>

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13607863.2014.955459>

(The study was supported by the Ministry of Public Health, Welfare and Sports [grant number CA-358 April 2009 Experiments Transition Program in Long-term Care]; VitaValley/Noaber Foundation [grant number 20070159]; the Anna Elizabeth Foundation)

<https://www.theaterveder.nl/nl/actueel/agenda/240-trainingen-en-nascholingen-2020>

<https://www.theaterveder.nl/nl/english/the-veder-method>

<https://www.theaterveder.nl/nl/english/the-veder-method>

<https://www.youtube.com/watch?v=VHEZywPyNOw>

<https://www.youtube.com/watch?v=VHEZywPyNOw>

Inside the Dutch ‘dementia village’ that offers beer, bingo, and top-notch healthcare,

Chris Weller, 2 Aug 2017

Mapping dementia-friendly communities across Europe:

[A study commissioned by the European Foundations’ Initiative on Dementia](#) (EFID) Toby Williamson, 2015

Marijke van Haften-van Dijk, Julia C.M. van Weert & Rose-Marie Dröes (2015)

Implementing living room theatre activities for people with dementia on nursing home wards: a process evaluation study, *Aging & Mental Health*, 19:6, 536-547, DOI: 10.1080/13607863.2014.955459;

Mitchell, G., McGreevy, J., Carlisle, S., Frazer, P., Traynor, M., Lundy, H., ... & Agnelli, J. (2017)

Evaluation of ‘Dementia Friends’ programme for undergraduate nursing students: Innovative practice. *Dementia*, 16(8), 1075-1080;

Reconnecting with Past and Present- Personalizing Sensory Stimulated Reminiscence Through Immersive Technologies- Developing a Multidisciplinary Perspective on the SENSE-GARDEN Room, March 2018,

Jon Sjøgaard, Mihai Berteanu, J. Artur Serrano, Proceedings of the 4th International Conference on Information and Communication Technologies for Ageing Well and e-Health;

Safety Aspects in Developing New Technologies for Reminiscence Therapy: Insights from the SENSE-GARDEN Project, December 2019,

Shaping Perceptions of Dementias: A Year as Residents of The Hub, Wellcome Collection retrieved from [here](#);

[The “dementia village” that’s redefining elder care | Yvonne van Amerongen, TEDWomen 2018 | November 2018](#)

The Use of Virtual and Immersive Technology in Creating Personalized Multisensory Spaces for People Living With Dementia (SENSE-GARDEN):

Protocol for a Multisite Before-After Trial, September 2019, Gemma Goodall et al. JMIR Research Protocols;

UN Population Division (2019), World Population Prospects, <https://www.un.org/en/sections/issues-depth/ageing/>, last accessed at 25.09.2020;

Using Adaptive Immersive Environments to Stimulate Emotional Expression and Connection in Dementia

Care: Insights from User Perspectives Towards SENSE-GARDEN, June 2018, Gemma Goodall et al., Proceedings of The Fourth International Conference on Human and Social Analytics (HUSO 2018);

Van Dijk AM, van Weert JC, Dröes RM

Does theatre improve the quality of life of people with dementia?. Int Psychogeriatr. 2012;24(3):367-381.

doi:10.1017/S1041610211001992;

Waller, S., Masterson, A. & Finn, H. (2013)

Developing Supportive Design for People with Dementia. London: The King’s Fund;

[World Health Organization](#), last accessed on 25.09.2020.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΒΕΛΤΙΣΤΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΣΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΕΤΑΙΡΟΥΣ

ΦΟΡΜΑ ΒΕΛΤΙΣΤΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΦΙΛΙΚΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΟΙΑ ΣΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ
- Προετοιμάστηκε από την **Asociatia Habilitas – Centru de Resurse si Formare Profesionala**-

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύμφωνα με την Alzheimer's Disease International (ADI, 2017), μια φιλική προς την άνοια κοινότητα μπορεί να οριστεί ως «ένας τόπος/κουλτούρα στον οποίο τα άτομα με άνοια και οι περιθάλποντες τους έχουν την εξουσία, υποστηρίζονται και συμπεριλαμβάνονται στην κοινωνία, κατανοούν τα δικαιώματά τους και αναγνωρίζεται πλήρως η δυναμική τους».

Τα βασικά αποτελέσματα που η ADI θεωρεί ότι πρέπει να επιτευχθούν για κοινότητες φιλικές προς την άνοια περιλαμβάνουν:

- Ευαισθητοποίηση: Αυξημένη ευαισθητοποίηση και κατανόηση της άνοιας.
- Κοινωνική και πολιτιστική δέσμευση: Αυξημένη κοινωνική και πολιτιστική δέσμευση για το άτομο με άνοια.
- Ανθρώπινα δικαιώματα: Νομικά και άλλα μέτρα για την ενδυνάμωση των ατόμων με άνοια και την προστασία των δικαιωμάτων τους.
- Ανάπτυξη ικανοτήτων και πρόσβαση σε υπηρεσίες φιλικές προς την άνοια: Ικανότητα των υπηρεσιών υγείας και περίθαλψης να δημιουργήσουν υπηρεσίες που ανταποκρίνονται στις ανάγκες των ατόμων με άνοια.
- Φυσικό περιβάλλον: Δράσεις για τη βελτίωση του φυσικού περιβάλλοντος, είτε σε σπίτι είτε σε γηροκομεία ,Νοσοκομεία ή δημόσιους χώρους.

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΓΓΡΑΦΟΥ

Ο σκοπός αυτού του εγγράφου είναι να παρέχει παραδείγματα βέλτιστων πρακτικών για την ανάπτυξη κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια είτε από τις χώρες εταίρους του έργου Story2Remember είτε από την ΕΕ (εάν δεν υπάρχουν διαθέσιμα παραδείγματα στις χώρες των εταίρων). Αυτά τα παραδείγματα θα χρησιμοποιηθούν για την συγγραφή συστάσεων πολιτικής σχετικά με την δημιουργία κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια και την ευαισθητοποίηση και ενσωμάτωση εργαλείων όπως οι δημιουργικές τέχνες στη φροντίδα της Άνοιας .

Το έγγραφο θα πρέπει να περιέχει αντιπροσωπευτικές πρωτοβουλίες κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια που μπορούν να χρησιμεύσουν σε ενδιαφερόμενους φορείς.

Η πρωτοβουλία μπορεί να αναφέρεται σε ένα τοπικό / εθνικό σχέδιο κοινωνικής φροντίδας για ασθενείς με άνοια, μια εκστρατεία ευαισθητοποίησης για την άνοια, μια νομοθετική πρωτοβουλία, μια εθνική δημόσια πολιτική για την άνοια, έναν εθνικό συνασπισμό για την άνοια ή μια σύμπραξη δημοσίου-ιδιωτικού τομέα. Άλλα παραδείγματα μπορεί να περιλαμβάνουν ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για επαγγελματίες υγείας που εισάγει τις δημιουργικές τέχνες στην υποστήριξη των ατόμων με άνοια, επαγγελματίες ή άτυπους

φροντιστές ατόμων με άνοια, μια πρωτοβουλία μικρής κλίμακας που εισάγει τις δημιουργικές τέχνες σε κέντρα φροντίδας ή μια επιχείρηση φιλική προς την άνοια.

Οι περισσότερες από τις πρωτοβουλίες που θα παρουσιαστούν πρέπει να περιλαμβάνουν τις δημιουργικές τέχνες. Οι πρωτοβουλίες ΚΦΑ πρέπει να είναι είτε από την χώρα των εταίρων του έργου είτε από την ΕΕ.

Πολλά παραδείγματα πρωτοβουλιών για ΚΦΑ μπορείτε να τα βρείτε εδώ:

- <https://www.alz.co.uk/adi/pdf/dfc-developments.pdf>
- <https://www.alz.co.uk/dementia-friendly-communities/case-studies>

ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΓΓΡΑΦΟΥ ΓΙΑ ΚΦΑ

Περιγράψτε εν συντομία κάθε πρωτοβουλία χρησιμοποιώντας την ακόλουθη δομή (έως 500 λέξεις / πρωτοβουλία).

Οι πληροφορίες πρέπει να σχετίζονται με τις βέλτιστες πρακτικές που παρουσιάζονται παρακάτω:

1. Όνομα της πρωτοβουλίας και περιγραφή της πρωτοβουλίας

Αυτό περιλαμβάνει πληροφορίες όπως:

- Σχετικές πληροφορίες με βάση τα συμφραζόμενα
- Προβλήματα που αντιμετωπίζουν
- Στόχοι της πρωτοβουλίας
- Ομάδες στόχου

2. Αξιολόγηση

Θα πρέπει να επικεντρωθείτε στα ληφθέντα αντί στα επιδιωκόμενα αποτελέσματα. Οι βασικές πτυχές της διαδικασίας ενδέχεται να σχετίζονται με τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής. Η καινοτόμος μέθοδος για την παροχή μιας υπηρεσίας είναι μια σημαντική πτυχή που πρέπει να τονιστεί.

Η αξιολόγηση της βέλτιστης πρακτικής είναι συγκεκριμένη για τον τύπο της πρωτοβουλίας που θα παρουσιάζεται και μπορεί να περιλαμβάνει:

- Φυσικό αντικείμενο
- Αποτελέσματα
- Αξιολόγηση διαδικασίας
- Μέθοδοι ανάλυσης δημόσιας πολιτικής
- Δείκτες (ποσοτικοί / ποιοτικοί)

3. Δημιουργικές τέχνες για μια κοινότητα φιλική προς την άνοια

Αυτή η ενότητα πρέπει να αφορά τις ακόλουθες πληροφορίες:

- Πώς αντιμετώπισε αυτή η πρωτοβουλία τις δημιουργικές τέχνες;
- Εμπόδια: ποια ήταν τα εμπόδια σχετικά με τη χρήση των δημιουργικών τεχνών σε αυτήν την πρωτοβουλία; Πώς ξεπεράστηκαν αυτά τα εμπόδια;

- Ποια ήταν τα οφέλη των δημιουργικών τεχνών για τα άτομα με άνοια σε αυτήν την πρωτοβουλία;
- Άλλες σχετικές πληροφορίες σχετικά με τη χρήση δημιουργικών τεχνών για κοινότητες φιλικές προς την άνοια

4. Βασικά μηνύματα για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής

Ποια είναι τα βασικά μηνύματα για τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής σχετικά με την ανάπτυξη ΚΦΑ και τη χρήση δημιουργικών τεχνών ;

5. Αναφορές

Αναφορές για τις πληροφορίες που παρουσιάζονται (συμπεριλαμβανομένου του ιστότοπου της πρωτοβουλίας).

Τα παραδείγματα για πρωτοβουλίες βέλτιστων πρακτικών πρέπει να αφορούν τους ακόλουθους τομείς.

Πρέπει να περιγράφονται τουλάχιστον 4 πρωτοβουλίες / εταιίρο.

Θέματα:

- Ευαισθητοποίηση του κοινού και προσβασιμότητα σε πληροφορίες σχετικά με την άνοια
- Διαδικασίες σχεδιασμού για τη δημιουργία μιας κοινότητας φιλικής προς την άνοια και την ευαισθητοποίηση και ενσωμάτωση εργαλείων όπως οι δημιουργικές τέχνες στη φροντίδα της άνοιας
- Το φυσικό περιβάλλον
- Πρόσβαση και εκτίμηση της άνοιας μεταξύ τοπικών επιχειρήσεων και των δημόσιων υπηρεσιών
- Κοινωνικές υπηρεσίες καινοτομίας μέσω τοπικής δράσης, ενσωματώνοντας εργαλεία όπως οι δημιουργικές τέχνες στην φροντίδα της άνοιας
- Πρόσβαση των ατόμων με άνοια,σε μεταφορικά μέσα, για πλήρη συμμετοχή σε κοινωνικές δραστηριότητες και υπηρεσίες φροντίδας

Αναφορές:

- Alzheimer's Disease International: Dementia Friendly Communities - Key Principles
- <https://www.alz.co.uk/adi/pdf/dfc-principles.pdf>

ΤΜΗΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Συνθετικός πίνακας βέλτιστων πρακτικών για κοινότητες φιλικές προς την άνοια

Όνομα πρωτοβουλίας	Τομέας βέλτιστων πρακτικών
	<ol style="list-style-type: none">1. Ευαισθητοποίηση κοινού και πρόσβαση σε πληροφορίες για την άνοια2. Διαδικασίες σχεδιασμού για τη δημιουργία κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια, συμπεριλαμβανομένης της ευαισθητοποίησης και της ενσωμάτωσης εργαλείων όπως οι δημιουργικές τέχνες στην φροντίδα της άνοιας.3. Το φυσικό περιβάλλον4. Πρόσβαση και εκτίμηση της άνοιας μεταξύ τοπικών επιχειρήσεων και δημόσιων υπηρεσιών5. Υπηρεσίες καινοτομίας που βασίζονται στην τοπική δράση της κοινότητας-ενσωμάτωση εργαλείων όπως οι δημιουργικές τέχνες στην άνοια6. Πρόσβαση των ατόμων με άνοια σε μεταφορικά μέσα, προκειμένου να συμμετέχουν πλήρως σε κοινοτικές δραστηριότητες και να επωφελούνται από τις υπηρεσίες φροντίδας

Περιγράψτε εν συντομία κάθε πρωτοβουλία χρησιμοποιώντας την ακόλουθη δομή 6 στοιχείων (έως 500 λέξεις / πρωτοβουλία):

1. Βέλτιστες πρακτικές για κοινότητες φιλικές προς την άνοια:

Ευαισθητοποίηση κοινού και πρόσβαση σε πληροφορίες για την άνοια

- Όνομα πρωτοβουλίας
- Περιγραφή της πρωτοβουλίας
- Αξιολόγηση
- Δημιουργικές τέχνες για κοινότητες φιλικές προς την άνοια
- Βασικά μηνύματα για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής
- Αναφορές

2. Βέλτιστες πρακτικές για κοινότητες φιλικές προς την άνοια:

Διαδικασίες σχεδιασμού για τη δημιουργία κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια, συμπεριλαμβανομένης της ευαισθητοποίησης και της ενσωμάτωσης εργαλείων όπως οι δημιουργικές τέχνες στην φροντίδα της άνοιας.

- Όνομα πρωτοβουλίας
- Περιγραφή της πρωτοβουλίας
- Αξιολόγηση
- Δημιουργικές τέχνες για κοινότητες φιλικές προς την άνοια
- Βασικά μηνύματα για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής
- Αναφορές

3. Βέλτιστες πρακτικές για κοινότητες φιλικές προς την άνοια:

Το φυσικό περιβάλλον

- Όνομα πρωτοβουλίας
- Περιγραφή της πρωτοβουλίας
- Αξιολόγηση
- Δημιουργικές τέχνες για κοινότητες φιλικές προς την άνοια
- Βασικά μηνύματα για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής
- Αναφορές

4. Βέλτιστες πρακτικές για κοινότητες φιλικές προς την άνοια:

Πρόσβαση και εκτίμηση της άνοιας μεταξύ τοπικών επιχειρήσεων και δημόσιων υπηρεσιών

- Όνομα πρωτοβουλίας
- Περιγραφή της πρωτοβουλίας
- Αξιολόγηση
- Δημιουργικές τέχνες για κοινότητες φιλικές προς την άνοια
- Βασικά μηνύματα για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής
- Αναφορές

5. Βέλτιστες πρακτικές για κοινότητες φιλικές προς την άνοια:

Υπηρεσίες καινοτομίας που βασίζονται στην τοπική δράση της κοινότητας- ενσωμάτωση εργαλείων όπως οι δημιουργικές τέχνες στην άνοια.

- Όνομα πρωτοβουλίας
- Περιγραφή της πρωτοβουλίας
- Αξιολόγηση
- Δημιουργικές τέχνες για κοινότητες φιλικές προς την άνοια
- Βασικά μηνύματα για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής
- Αναφορές

6. Βέλτιστες πρακτικές για κοινότητες φιλικές προς την άνοια:

Πρόσβαση των ατόμων με άνοια σε μεταφορικά μέσα, προκειμένου να συμμετέχουν πλήρως σε κοινοτικές δραστηριότητες και να επωφελούνται από τις υπηρεσίες φροντίδας.

- Όνομα πρωτοβουλίας
- Περιγραφή της πρωτοβουλίας
- Αξιολόγηση
- Δημιουργικές τέχνες για κοινότητες φιλικές προς την άνοια
- Βασικά μηνύματα για υπεύθυνους χάραξης πολιτικής
- Αναφορές

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ 6 ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΣΤΡΟΓΓΥΛΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΘΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΑΚΟΛΟΥΘΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΕΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΣΤΗ ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΑΠΟ : ASOCIATIA HABILITAS CRFP-

Authors:

Ioana Caciula – Asociatia Habilitas – CRFP;

Rodica Caciula – Asociatia Habilitas - CRFP;

Mihai Viorel Zamfir – Asociatia Habilitas - CRFP.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1^η Συμβουλευτική στρογγυλή τράπεζα

Αριθμός συνεδριάσεων: 1

Διάρκεια κάθε συνάντησης: 1 – 1.5 Ώρες

Περίοδος: Ιούλιος-Αύγουστος 2020

Αριθμός συμμετεχόντων: 4-6

Παραδοτέα:

- Βεβαίωση παρακολούθησης
- Τελική έκθεση για τις συμβουλευτικές στρογγυλές τράπεζες

Θέμα: Ευαισθητοποίηση κοινού και πρόσβαση σε πληροφορίες για την άνοια

- Γνωρίζουν οι άνθρωποι στις κοινότητες τι είναι η άνοια;
- Πώς ενημερώνονται τα άτομα για θέματα άνοιας;
- Ποιες ευκαιρίες συμμετοχής σε κοινοτικές δραστηριότητες υπάρχουν για τα άτομα με άνοια; συμμετέχουν σε δημιουργικές δραστηριότητες;

Υποθέματα:

- Αναγνωρίζεται το ζήτημα του στίγματος της άνοιας στην κοινότητα; Τι γίνεται με την γήρανση του πληθυσμού;
- Γνωρίζουν οι άνθρωποι τις ανάγκες των ατόμων με άνοια;
- Είναι οι διαθέσιμες υπηρεσίες για Άτομα με άνοια γνωστές στους φροντιστές της οικογένειας;
- Ποιες είναι οι δυνατότητες των δημιουργικών τεχνών να διατηρηθούν σε κοινότητες φιλικές προς την άνοια;

• Ερωτήσεις που πρέπει να τεθούν κατά τη διάρκεια των συζητήσεων

Ποια είναι τα μέτρα που διατίθενται επί του παρόντος για την ενίσχυση της ευαισθητοποίησης του κοινού και την πρόσβαση σε πληροφορίες σχετικά με την άνοια;

- Ποια μέτρα / πρωτοβουλίες πρέπει να δημιουργηθούν / βελτιωθούν προκειμένου τα άτομα με άνοια να συμμετάσχουν σε κοινοτικές δραστηριότητες, και επιπλέον σε δημιουργικές δραστηριότητες;
- Τι λείπει από την τρέχουσα πρακτική σε αυτόν τον τομέα;
- Ποια ιδρύματα πρέπει να συμμετέχουν;
- Ποιοι επαγγελματίες πρέπει να συμμετέχουν;
- Ποιες είναι οι καλύτερες στρατηγικές υλοποίησης για νέες μεθόδους;
- Ποιες είναι οι μέθοδοι παρακολούθησης και αξιολόγησης της αποτελεσματικότητάς τους;
- Ποιοι είναι οι προϋπολογισμοί / πόροι που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν;
- Πιθανά εμπόδια
- ΠΙΘΑΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ
- Ποια είναι τα οφέλη από τη χρήση δημιουργικών τεχνών για αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τις κοινότητες φιλικές προς την άνοια;
- Πώς μπορούν να εφαρμοστούν οι δημιουργικές τέχνες για να υποστηρίξουν την ανάπτυξη κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια; Ποιος πρέπει να συμμετέχει (επαγγελματίες, ιδρύματα); Ποιος πρέπει να κάνει την εκπαίδευση;
- Ποια είναι η πολιτική που θα μπορούσε να διαμορφωθεί και να υιοθετηθεί;

2η Συμβουλευτική στρογγυλή τράπεζα

Αριθμός συνεδριάσεων: 1

Διάρκεια κάθε συνάντησης: 1 – 1.5 ΏΡΕΣ

Περίοδος: Ιούλιος-Αύγουστος 2020

Αριθμός συμμετεχόντων: 4-6

Παραδοτέα:

- Βεβαίωση παρακολούθησης
- Τελική έκθεση για τις συμβουλευτικές στρογγυλές τράπεζες

Θέμα:

Διαδικασίες σχεδιασμού για τη δημιουργία κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια, συμπεριλαμβανομένης της ευαισθητοποίησης και της ενσωμάτωσης εργαλείων όπως οι δημιουργικές τέχνες στην φροντίδα της άνοιας.

Προσδιορισμός των ιδρυμάτων που πρέπει να συμμετέχουν στη δημιουργία κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια, για την ευαισθητοποίηση και την ενσωμάτωση εργαλείων όπως οι δημιουργικές τέχνες στη φροντίδα των ατόμων με άνοια.

Υποθέματα:

- Σε τοπικό επίπεδο
- Σε εθνικό επίπεδο
- Σε ευρωπαϊκό επίπεδο

- Πώς να δημιουργήσετε συνεργασίες μεταξύ ιδρυμάτων ώστε να δημιουργήσετε κοινότητες φιλικές προς την άνοια, να ευαισθητοποιήσετε και να ενσωματώσετε εργαλεία όπως οι δημιουργικές τέχνες στην φροντίδα της άνοιας
- Βήματα και μέτρα που πρέπει να ληφθούν σε αυτήν τη διαδικασία
- Ανάπτυξη εκπαίδευσης για τις δημιουργικές τέχνες στον τομέα της άνοιας
- Πιθανά εμπόδια στο σχεδιασμό διαδικασιών για την επίτευξη αυτού του στόχου
- Λύσεις

**Ερωτήσεις που
πρέπει να τεθούν:**

- Ποια είναι τα μέτρα που διατίθενται σήμερα
 - Ποια μέτρα πρέπει να δημιουργηθούν / βελτιωθούν
 - Τι λείπει από τις τρέχουσες πρακτικές σε αυτόν τον τομέα
 - Ποιοι επαγγελματίες πρέπει να συμμετέχουν
 - Ποια ιδρύματα πρέπει να συμμετέχουν
 - Ποιες είναι οι καλύτερες στρατηγικές εφαρμογής για τις νέες ενημερωμένες μεθόδους
 - Ποιες είναι οι μέθοδοι παρακολούθησης και αξιολόγησης της αποτελεσματικότητάς τους
 - Ποιοι είναι οι προϋπολογισμοί / πόροι που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν
 - Πιθανά εμπόδια
 - ΠΙΘΑΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ
 - Πώς μπορούν να εφαρμοστούν οι δημιουργικές τέχνες για να υποστηρίξουν την ανάπτυξη κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια; Ποιος πρέπει να συμμετέχει (επαγγελματίες, ιδρύματα); Ποιος πρέπει να κάνει την εκπαίδευση;
 - Ποια είναι η πολιτική που θα μπορούσε να διαμορφωθεί και να υιοθετηθεί;
-

3η Συμβουλευτική στρογγυλή τράπεζα

Αριθμός συνεδριάσεων: 1

Διάρκεια κάθε συνάντησης: 1 – 1.5 Ώρες

Περίοδος: Ιούλιος-Αύγουστος 2020

Αριθμός συμμετεχόντων: 4-6

Παραδοτέα:

- Βεβαίωση παρακολούθησης
- Τελική έκθεση για τις συμβουλευτικές στρογγυλές τράπεζες

Θέμα:

Το φυσικό περιβάλλον

ΠΩΣ ΝΑ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΕΤΕ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΟΙΑ

Υποθέματα:

- Μια ολοκληρωμένη προσέγγιση: χρησιμοποιώντας έναν φιλικό προς την άνοια ,την ηλικία σχεδιασμό.
- Προσαρμογή του φυσικού περιβάλλοντος, εσωτερικού και εξωτερικού χώρου, για να συνεχίσει η πρόσβαση των ατομων με άνοια σε καθημερινές δραστηριότητες όπως ψώνια, τραπεζικές συναλλαγές ή χρήση δημόσιων συγκοινωνιών για συμμετοχή σε κοινοτικές δραστηριότητες
- Προσαρμογή του φυσικού περιβάλλοντος, εσωτερικού και εξωτερικού χώρου για άτομα με άνοια για τη βελτίωση της πρόσβασης τους σε υπηρεσίες φροντίδας και υποστήριξης
- Προσαρμογή υπηρεσιών σε δημόσιους και ιδιωτικούς οργανισμούς (νοσοκομεία, διοίκηση, τοπικά / κεντρικά, συνταξιοδοτικά γραφεία κ.λπ.)
- Προσαρμογή ηλεκτρονικών / διαδικτυακών υπηρεσιών.
- Παροχή σχεδιασμού βέλτιστων πρακτικών για το σπίτι ή τα γηροκομεία
- Προσαρμογή του φυσικού περιβάλλοντος για άτομα με άνοια για συμμετοχή σε ιδρύματα τέχνης και υπηρεσίες (όπως γκαλερί τέχνης, βιβλιοθήκες, γηροκομεία, κέντρα ημερήσιας φροντίδας κ.λπ.)
- Προσαρμογή των διαδικασιών παροχής υπηρεσιών σε δημόσια και ιδιωτικά ιδρύματα για άτομα με άνοια και προώθηση της συμμετοχής τους σε δημιουργικά / καλλιτεχνικά ιδρύματα.

Ερωτήσεις που πρέπει να τεθούν

- Ποια είναι τα διαθέσιμα μέτρα;
- Ποια μέτρα πρέπει να δημιουργηθούν / βελτιωθούν;
- Τι λείπει από την τρέχουσα πρακτική σε αυτόν τον τομέα;
- Ποια ιδρύματα πρέπει να συμμετέχουν;
- Ποιοι επαγγελματίες πρέπει να συμμετέχουν;
- Ποιος πρέπει να κάνει την εκπαίδευση;
- Ποιες είναι οι καλύτερες στρατηγικές εφαρμογής για τις νέες σχεδιασμένες ή ενημερωμένες μεθόδους;
- Ποιες είναι οι μέθοδοι παρακολούθησης και αξιολόγησης της αποτελεσματικότητάς τους;
- Ποιοι είναι οι προϋπολογισμοί / πόροι που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν;
- Πιθανά εμπόδια
- ΠΙΘΑΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ
- Πώς μπορούν να εφαρμοστούν οι δημιουργικές τέχνες για να υποστηρίξουν την ανάπτυξη κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια; Ποιος πρέπει να συμμετέχει (επαγγελματίες, ιδρύματα); Ποιος πρέπει να κάνει την εκπαίδευση;
- Ποια είναι η πολιτική που θα μπορούσε να διαμορφωθεί και να υιοθετηθεί;

4η Συμβουλευτική στρογγυλή τράπεζα

Αριθμός συνεδριάσεων: 1

Διάρκεια κάθε συνάντησης: 1 – 1.5 Ώρες

Περίοδος: Ιούλιος-Αύγουστος 2020

Αριθμός συμμετεχόντων: 4-6

Παραδοτέα:

- Βεβαίωση παρακολούθησης
- Τελική έκθεση για τις συμβουλευτικές στρογγυλές τράπεζες

Θέμα: Πρόσβαση και εκτίμηση της άνοιας μεταξύ τοπικών επιχειρήσεων και δημόσιων υπηρεσιών.

Υποθέματα:

- Υποστήριξη υπαλλήλων με άνοια
- Υποστήριξη υπαλλήλων που φροντίζουν κάποιον με άνοια
- Υποστήριξη σε πελάτες με άνοια
- Προσαρμογή φυσικού περιβάλλοντος για άτομα με άνοια (σε καταστήματα, δημόσια ιδρύματα κ.λπ.)
- Πιθανά οφέλη των δημιουργικών τεχνών στην ανάπτυξη επιχειρήσεων και υπηρεσιών στον τομέα της άνοιας
- Χρήση δημιουργικών τεχνών στην εκπαίδευση των υπαλλήλων και προσαρμογή των χώρων για τα άτομα με άνοια

Ερωτήσεις που πρέπει να τεθούν:

- Ποια είναι τα διαθέσιμα μέτρα;
- Ποια μέτρα πρέπει να δημιουργηθούν / βελτιωθούν;
 - Τι λείπει από την τρέχουσα πρακτική σε αυτόν τον τομέα;
 - Ποιοι επαγγελματίες πρέπει να συμμετέχουν;
 - Ποια ιδρύματα πρέπει να συμμετέχουν;
 - Ποιες είναι οι καλύτερες στρατηγικές υλοποίησης για νέες μεθόδους;
 - Ποιες είναι οι μέθοδοι παρακολούθησης και αξιολόγησης της αποτελεσματικότητάς τους;
 - Ποιοι είναι οι προϋπολογισμοί / πόροι που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν;
 - Πιθανά εμπόδια
 - ΠΙΘΑΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ
 - Ποια είναι τα οφέλη από τη χρήση των δημιουργικών τεχνών για κοινότητες φιλικές προς την άνοια;
 - Πώς μπορούν να εφαρμοστούν οι δημιουργικές τέχνες για να υποστηρίξουν την ανάπτυξη κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια; Ποιος πρέπει να συμμετέχει (επαγγελματίες, ιδρύματα); Ποιος πρέπει να κάνει την εκπαίδευση;
 - Ποια είναι η πολιτική που θα μπορούσε να διαμορφωθεί και να υιοθετηθεί;



5η Συμβουλευτική στρογγυλή τράπεζα

Αριθμός συνεδριάσεων: 1

Διάρκεια κάθε συνάντησης: 1 – 1.5 Ώρες

Περίοδος: Ιούλιος-Αύγουστος 2020

Αριθμός συμμετεχόντων: 4-6

Παραδοτέα:

- Βεβαίωση παρακολούθησης
- Τελική έκθεση για τις συμβουλευτικές στρογγυλές τράπεζες

Θέμα:

Κοινωνικές υπηρεσίες καινοτομίας μέσω τοπικής δράσης, ενσωματώνοντας εργαλεία όπως οι δημιουργικές τέχνες στην φροντίδα της άνοιας

Ύπαρξη τέτοιων υπηρεσιών καινοτομίας που βασίζονται στην κοινότητα (ενσωμάτωση εργαλείων όπως δημιουργικές τέχνες στη φροντίδα ατόμων με άνοια), από διάφορες απόψεις:

Υποθέματα:

- Τύπος οργανισμού
- Χρηματοδότηση
- Ευκολία / τρόπος επικοινωνίας και χρόνος απόκρισης
- πληθυσμός που απευθύνεται
- Παρεχόμενες υπηρεσίες, συμπεριλαμβανομένου του είδους των δημιουργικών εργαλείων που χρησιμοποιούνται
- Εδαφική προσέγγιση
- Ενθάρρυνση και προώθηση της χρήσης καινοτόμων δημιουργικών εργαλείων για άτομα με άνοια στις υπηρεσίες φροντίδας
- Εκπαίδευση επαγγελματιών στη χρήση αυτών των εργαλείων στον τομέα της άνοιας
- Μέσα διάδοσης πληροφοριών σχετικά με αυτά τα εργαλεία στην κοινότητα των επαγγελματιών στον τομέα της άνοιας
 - Ανταλλαγή σχετικών πληροφοριών στην κοινότητα των επαγγελματιών στον τομέα της άνοιας (έρευνα, βέλτιστες πρακτικές, πόροι).
 - Μακροχρόνια διαχείριση για την επαγγελματική κοινότητα
 - μορφή οργάνωσης
 - διαχείριση
 - συναντήσεις / εκδηλώσεις
 - έργα
 - αμοιβαία υποστήριξη
 - Εμπόδια στη χρήση καινοτόμων δημιουργικών εργαλείων στις υπηρεσίες φροντίδας για άτομα με άνοια
 - Λύσεις

Ερωτήσεις που πρέπει να τεθούν:

- Ποια είναι τα διαθέσιμα μέτρα;
- Ποια μέτρα πρέπει να δημιουργηθούν / βελτιωθούν;
 - Τι λείπει από την τρέχουσα πρακτική σε αυτόν τον τομέα;
 - Ποιοι επαγγελματίες πρέπει να συμμετέχουν;
 - Ποια ιδρύματα πρέπει να συμμετέχουν;
 - Ποιες είναι οι καλύτερες στρατηγικές υλοποίησης για νέες μεθόδους;
 - Ποιες είναι οι μέθοδοι παρακολούθησης και αξιολόγησης της αποτελεσματικότητάς τους;
 - Ποιοι είναι οι προϋπολογισμοί / πόροι που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν;
 - Πιθανά εμπόδια
 - ΠΙΘΑΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ
 - Ποια είναι τα οφέλη από τη χρήση των δημιουργικών τεχνών για κοινότητες φιλικές προς την άνοια;
 - Πώς μπορούν να εφαρμοστούν οι δημιουργικές τέχνες για να υποστηρίξουν την ανάπτυξη κοινοτήτων φιλικών προς την άνοια; Ποιος πρέπει να συμμετέχει (επαγγελματίες, ιδρύματα); Ποιος πρέπει να κάνει την εκπαίδευση;
 - Ποια είναι η πολιτική που θα μπορούσε να διαμορφωθεί και να υιοθετηθεί;

6th Συμβουλευτική στρογγυλή τράπεζα

Αριθμός συνεδριάσεων: 1

Διάρκεια κάθε συνάντησης: 1 – 1.5 Ώρες

Περίοδος: Ιούλιος-Αύγουστος 2020

Αριθμός συμμετεχόντων: 4-6

Παραδοτέα:

- Βεβαίωση παρακολούθησης
- Τελική έκθεση για τις συμβουλευτικές στρογγυλές τράπεζες

Θέμα:

Πρόσβαση των ατόμων με άνοια σε μεταφορικά μέσα, προκειμένου να συμμετέχουν πλήρως σε κοινοτικές δραστηριότητες και να επωφελούνται από τις υπηρεσίες φροντίδας

Υποθέματα

- βελτίωση προσβασιμότητας
- χρήση σημάτων για κοινότητες φιλικές προς την άνοια
- εκπαίδευση του προσωπικού σε θέματα άνοιας
- ιδιαιτερότητες μεταφοράς σε δημιουργικές δραστηριότητες για άτομα με άνοια και τους φροντιστές τους

Ερωτήσεις που πρέπει να τεθούν:

- Ποια είναι τα μέτρα που διατίθενται σήμερα
- Ποια μέτρα πρέπει να δημιουργηθούν / βελτιωθούν
- Τι λείπει από την τρέχουσα πρακτική σε αυτόν τον τομέα
- Ποιοι επαγγελματίες πρέπει να συμμετέχουν
 - Ποια ιδρύματα πρέπει να συμμετέχουν
- Ποιες είναι οι καλύτερες στρατηγικές υλοποίησης για τις νέες σχεδιασμένες ή ενημερωμένες μεθόδους
- Ποιες είναι οι μέθοδοι παρακολούθησης και αξιολόγησης της αποτελεσματικότητάς τους
- Ποιοι είναι οι προϋπολογισμοί / πόροι που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν
- Πιθανά εμπόδια
- ΠΙΘΑΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ
- Πώς μπορεί να εφαρμοστεί η πρόσβαση σε μέσα μεταφοράς για να αυξηθεί και η πρόσβαση σε δημιουργικές τέχνες στον τομέα της άνοιας; Ποιος πρέπει να συμμετέχει (επαγγέλματα, ιδρύματα); Ποιος πρέπει να κάνει την εκπαίδευση;
- Ποια είναι η πολιτική που θα μπορούσε να διαμορφωθεί και να υιοθετηθεί;



STORY 2
Remember